

عن الحكيم في عيد مولده

بمناسبة الاحتفال بعيد ميلاد الأديب الكبير توفيق الحكيم تقدم أمال الغناتي حلقة خاصة من برنامج الثقافة للجميع ١٠:٣٠ الليلة من إذاعة القاهرة الكبرى تتناول مشوار حياته ويقتفي البرنامج بقايد الفني محمد السيد شوشة حول كتبه عن توفيق الحكيم.

وقلت الأرض

يقدم برنامج (القصة القصيرة) ١٠:٤٠ مساء من البرنامج الثاني قصة (قالت الأرض...) تأليف هشام فوزي وتصور حول نصر أكتوبر..

حديث الذكريات مع المايسترو يوسف الميسي

تستضيف أمينة صبرى في برنامج حديث الذكريات المايسترو يوسف الميسي ويتحدث عن مشواره مع الموسيقى الكلاسيكية وكيف تعلم الموسيقى في حياته في الريف وإيراسم فيينا عاصمة الموسيقى وكيف كان السبب في إيراد لبي ماسترو لثلاث فرق للموسيقى في مصر وفيلادلفيا لاورسترا القاهرة السمفوني.

المسيرة الشعرية مع

المسيرة الشعرية في دورى الجامعات

يقدم مدحت شلبي ٩:١٧ من القناة الثانية المسيرة الشعرية بين جامعتي عين شمس التي يشترك فيها مساهم مصري والنمساوية ويشترك فيها الفنان أبو بكر عزت. وذلك في دورى الجامعات موسم ٨٧/٨٨. وقد وصلت كل جامعة من التمثيل بالفوز في ثلاث مباريات وهزيمة مباراة واحدة. ويستقبل البرنامج المشاهدين للمجموعة الرابعة والخامسة حتى نهاية شهر أكتوبر.. البرنامج من إعداد صلاح جلال وأخراج: زينة اسماعيل.

الفيلم الياباني: صائد الحب العجوز

تقدم القناة الأولى في سيرة برنامج نداء السينما الليلة الفيلم الياباني "صائد الحب العجوز" بطولة كده تشيورا وأخراج كوشيو جوتو والفيلم يدور حول رجل مسن يقوم بصيد النبية يساعد في ذلك حفيده الذي يصطاد بضمف بمصر فيظهر بخطر يهدد أمن المنطقة فيحاول أن يتصدى له.

إذاعة الساعة

٥:٠٠ الإفتتاح والقرآن الكريم مما تيسر من سورة (الاسراء) تلاوة الشيخ محمود خليل الحصري ٥:٠٥ الأخبار ٥:١٠ كارتون للأطفال بعنوان (فريق الإنقاذ) ٥:٢٤ أب مصر ٥:٤٣ ريبوتاج ٦:٠٨ أفقون ٦:١٨ دليل المشاهد ٦:٢٨ علم ومعرفة ٦:٥٣ المسلسل الاجنبي المستقبلي ٧:٠٤ الحلقة ٤٨ ٧:٤٥ الأخبار المحلية ٧:٥٥ الباب المفتوح ٨:٢٥ ليال ٩:١٠ غدا تقول الصحفلة ٩:٢٥ القرآن الكريم مقتضب من سورة (الحشر) ٩:٤٠



من الذي يحميمهم؟

العمالون بالشركة العربية للصناعات الخشبية (التيكو) بلي زعل يولجوهون مشككة حادة.. وتعلطت سبعة مصانع فيها عن الإنتاج.. وتوقف نشاطها بالكامل.. ومن هنا.. فلان مرتبات هؤلاء العمال الذين عملوا فيها قد توقف صرفها منذ خمسة اشهر.. ان السؤال الذي يطرح نفسه هنا.. ان الشركة المذكورة من ما هي الاسباب التي ادت الى ذلك.. ان الشركة المذكورة من شركات الانفتاح والاستثمار.. وقد تمتعت بفترة اعطاء ضريبي بلغ خمس سنوات.. كما تمتعت بتسهيلات جبركية ومميزات اخرى.. وكان الهدف الرئيسي من انشاء الشركة هو تخفيف السوق المحلية بصناعة صخرية.. والذي حدث ان الشركة لم تحقق هدفها.. وانقلت.. ولتحدث بشكل علم.. ما هو ذنب العمال واسرهم.. ما هي مسؤوليتهم عما بلغ من بعض المستثمرين حين يقتربون من البنوك ملايين الجنيهات ثم يهربون بها او يختفون.. ويؤدى هذا الاختفاء الى توقف كل شيء.. وتضرير العمال ويظلمتهم.. ان سؤالنا يدور هنا.. من الذي يحميمهم؟ ان المفروض ان يقوم القانون بحماية هؤلاء العمال.. ان سبب توقف الشركة لم يكن راجعا اليهم.. ولا كانوا سببا فيه.. ولا مسئولية عليهم ما حدث.. ان انحراف المستثمر او هربه باموال شركة ما من الشركات.. مسألة تقع تحت طائلة التجريم والعقاب.. ومن المهم كثيرا ان ينشط القانون لتعقيبه وتصحيح الوضع.. ان اللجنة النيابية تعان استعدادها لتشغيل الشركة على باى شيء يمكن ان يحمي العمال وهم يبيعون انفسهم يوما بعد يوم.. او يبيعون ما يملكونه ويحاولون اخذ ثمنه على حين يستمتع رجل بملئين الجنيهات المسروقة في مدينة اوروبية وهو آمن من القانون وعائلته.. لست اتحدث عن هذه الشركة بالتحديد.. انما اتحدث بشكل عام.. وليست اعرف تفاصيل ما حدث لهذه الشركة.. كل ما اعلمه ان العمال قد قدموا الى شكري بتوقف الشركة منذ خمسة اشهر.. ما هي حقيقة ما حدث في هذه الشركة.. وكيف تحمي هؤلاء العمال مما حدث.. ان اللجنة النيابية تعان استعدادها لتشغيل الشركة على مسؤوليتها حفظا لحقوق العمال وضمانا لاستمرار العمل.. لماذا لا تفعل ذلك؟ ان الامر المذكور في لطفى بتشكيل لجنة وزارية لدراسة الموقف.. فما الذي انتهت اليه اللجنة؟

أحمد بهجت

بن راني

مركز الخدمة والصيانة

JVC National MITSUBISHI

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

11

قيمة الإنسان



الصعوبات نتيجة الإنفاق ق الهائل
على التسليح .
ومع ذلك لا تحمل هذه الاعتبارات
أوروبا الغربية على التنازل العقيم
لأن العملية طويلة حافلة بالخبايا
والعقبات على الطريق الذي يتجه إلى
تغيير العلاقات بين الشرق والغرب
تغيراً جوهرياً . وتحمل أوروبا إلى
هذا الصدد مسئوليات ومهام ضخمة

رسالة روما يكتبها :
بيشيل داجاتا

السوفييت عن الصحفي الأمريكي دانييل أوليفي التي اتهم بـاعتصام وإغتيال توطئة لمخاضه وكانت واشنطن تنظره اطلاق سراحه والسماح له بالعودة الى الولايات المتحدة دون ان تقبل بميدلغه مع الموقف السوفييتي بالأمم المتحدة. ان ذلك واتشاند قد اتهمه قبل اعتقال الصحفي الأمريكي بالقتل. ومع ذلك فقد تقلبت الجولملمسة

والتي يستمر فيها الحوار كما حدث في هلسنكي وانتهى بالتوصل إلى إنفاق فضاء إستونيا بقرار فوري لإيجاد نقاط للتلاقي نهديا لإستماع الفكرة الرسمية بين جيوبراتيا وريجان القديم في الولايات المتحدة في نظر الوزير أندريوتس الذي شبه ذلك أنه من بين الجوانب القليلة تطورت عاجلة، هناك احتمال إنفاق على تخفيض جزئي للصواريخ متوسطة المدى ما قد يكون له أهمية سياسية كبرى بالنسبة لأوروبا.

ولاشك ان هناك إقتناعا قويا في أوروبا الغربية بان هناك أسبابا تدفع الى الميكنين والسوفييت الى التقاعم وخاصة الإتحاد السوفيتي الذي يشهر بوطاة الضلعة الاقتصادية والاجتماعية التي لا تحل جدا بل الا في إستغلال موارده الداخلية في اغراض التنمية. ولعل ذلك السبب هو الذي يجعل برلين يتشبث على إستخدام نفوذها معتدلة ومعتدلة في الشؤون الدولية. وان كنت الولايات المتحدة تواجه كذلك بعض

**حتى لا تتركز الصحف
في أيدي حفنة من الأفراد**

● طرحت الحكومة الفرنسية اقتراحا يقفون لمنع تركيز وسائل الإعلام من صف. المفكرين واذاعة في ايدي افراد قليلين، نفس الوقت الذي تعد فيه الحكومة نفس احدى المحطات التلفزيونية الكبرى للمملكة لما. ومقر.

ولاحظت في أوروبا الغربية بخاصة
خاصة في لغانا، إيسلندا، وإن كان
يتوقع أن يؤدي إلى نتائج حاسمة
مفيدة إلا أنه يكاد يكون هناك الجرح
على الرأي في أنه قد يحقق في الأرجح
نتيجة إيجابية في الحد من عدد
الصواريخ متوسطة المدى
صواريخ كروز ويريدovich المتوسطة
أوروبا الغربية والصورة
السوفيتية. س. س. على السواء، ر
تدعم الولايات المتحدة بموجب
المتقدم بما يتعلق بتسليم الصواريخ
صممت اقتناعها بأن السوفيت
يزالون يتفوقون على الغرب في مجال
الصواريخ النووية

الدبلوماسية تغلب
على العقبات الطارئة

ولكن تشدد واشنطن في هذا المجال يمنع من الاعتقاد في أوروبا الغربية أنه سيتمكن على كل حال التغلب على هذه المشكلة. ترجيحاً على المدى الطويل يعد أن أثبتت أحداث هذا الأسبوع أن الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي على السواء تحتملها هذه الأزمات في إجراء الحوار رغم المشقة الموصية التي كانت تحول دون ذلك إبتداءً وعلى الأخص مشكلة إفريقيا.

متحف خاص لأعمال
المرأة الفنانة
يعد اكوار
الرجل على تجاهلها

يتم تضمين الطفل ضد شلل الأطفال (الجرعة الأولى) •
- ثم التطعيم ضد الدفتيريا والسعال الديكي والتيتانوس •
العلم الثالث • (الجرعة الأولى) •
• عند إتمام الشهور الأربعة من العمر : يتم التطعيم ضد شلل الأطفال (الجرعة الثانية) •
- ثم التطعيم ضد الدفتيريا والسعال الديكي والتيتانوس •
العلم الثالث • (الجرعة الثانية) •
• عند إتمام الشهور الستة من العمر : يتم التطعيم ضد شلل الأطفال (الجرعة الثالثة) •
- التطعيم ضد الدفتيريا والسعال الديكي والتيتانوس •
العلم الثالث • (الجرعة الثالثة) •
• عند إتمام الشهور التسعة من العمر : يتم التطعيم ضد الحصبة •
١٨ - ٢٤ شهور من العمر : جرعة معززة من طعم شلل الأطفال •
- جرعة معززة من طعم الثلاثي •
وتضع وزارة الصحة ومنظمة التيسيف بضرورة استكمال تطعيم الطفل بجميع هذه الجرعات تبعاً لشهور عمر الصغير ، حتى تحمي أطفالنا من أي أضرار

ووجد هذا البعد الاضافي
 لتاريخه ... واصبحت
 مجموعته من المتحف
 الوطني للنساء العاملات
 في ميدان الفنون الـ
 سيقطع ابوابه الى ايلول
 ١٩٨٧. ويضم المتحف
 ١٢ عضو.
 ويستضيف رفع عضويته
 الى ١٠٠٠ فرد وقد تلقى
 ايضا تمويل كبير من
 الشركات الامريكية
 ومن المستودع الوطني
 للفنون.
 ستركز المجموعة على
 مساهمة النساء الفنانات
 عبر التاريخ. كما
 تتضمن قسما للفنون
 الحديثة يخصص على
 اعمال ابداعية فنانات
 مشهورات مثل لوييز
 برفيتسكيون وايلين دي
 كورنيج - وجورجيا
 اوكيف.
 فرانكيتاثير.
 من المثير ان يمثل
 المتحف ايضا فنونا
 الثقافات الهندية، كما
 انه من المتوقع ان يضم

تعود جذور المتحف الوطني للامساك بالعلامات في الفنون ، والذي سيفتح في واشنطن في الربيع القادم ، الى الوقت الذي اكتشفت فيه مؤسسة المتحف ان النساء استبعدن من جميع الكتب الدراسية الكبرى التي تتناول الفن في الولايات المتحدة .

وخلال مؤتمر مجلس
نقده بزيارة دولته
التالى كالاتى
الأمريكية في ٨
أولئك كانت أولهم
الديالى إحدى الزائرات
في عام ٢٠
عن معلومات
بمنته القرن
أخبارا تبرزت التي شاعت
علايا في التحف
الوطنى التساوى ، غير
تلى اقتضت أمريكا
للظن تسامح ، وهو عدم
أعزاه الدراسة عن الفن
إلى اسماء من
النساء ، والحقيقة أن
كان جنس للدعوى
تاريخ الفن ، وهو
مرج رئيسي ، لم يذكر
في دراسة ، ولو امرأة
واحدة ، حتى عام
١٩٨٥ .

ونجحت في مجال
أدبتها الفنان ، وبعد
٢٠ عاما أثبتا بسوية
لا يفرق اليها أي

يشتط إجارة اللغة الانجليزية
ويفضل أكثر من لغة.
الترتيب مغدي

ترسل الطليبات بالبريد
السيد/ حمدي إبراهيم
٢٦ شارع النيل - الجيزة

طلوب
مريضات جويات
للعمل على
طائرات خاصة

**ارفع النصف ..
والباقي على رأسك**

شقق

٣ غرف وصالة
٤ غرف وصالة

**أول شاي الروم خلف فندق الميريد
العمانية الترقية**

تأجير:
٧٣٣٣٧ / ٧٣٣٣٧
٧٣٣٣٧ - ٧٣٣٣٧
تأجير:

٥٤٥٤٦٩ / ٥٤٥٤٦٩
٥٤٥٤٦٩ - ٥٤٥٤٦٩

تنويه
شركة النصر للأغذية المحفوظة
"ق" لها

إعلاء إلى الإعلان الخاص بتجلى منطقة الوكالة لتوزيع منتجات الشركة بالملكة العربية السعودية قوتاً أجل موعد فضن المظاريق الموردة يوم الثلاثاء ١٠/٧/٨٦ إلى يوم الاثنين ١٠/٨/٨٦م الساعة الثانية عشرة ظهراً ف فضن المكان وتفسن الشروط .

لطفاً
اعداد يعقوب الشاروني
رسوم عادل البطراوى
مكتبة امينى
فوق أرض الآوات

أشترت كل الطائر الحربية الذي
 اقترب من معارك أكتوبر الجديدة :
 الشتاء ، خرجت بطائري في
 معسكر استسلام وحماية . وكان
 مايجي ان اضرب اى هدف اقابله
 للأعداء ، في الجو او على الأرض
 وبيدات في التفتيش عن اى هدف
 معاد . وفجأت عينا عددا كبيرا من
 السيارات المتحركة ، فالتفتي ومنها
 فضاغطة متفجرة رعبيا : انشأه وموتى
 بالمثل . وبينهم يلقى عشرات الرجال
 وحولهم عريات عليها علب الصليب
 الأحمر . كانت عريات اسعاف ، مع
 دلوؤن جوفى الزراب ... كانوا
 يحضون حقيرا للموتى من كلوا
 يتفقدون بانهم غير قابلين للوزمة ،
 وهامد قد تساقوا بالعبثرات
 والمات !!
 لم ألقى طيعا في اى هجوم ، ولم
 يلق بطائري ان اطلق ولا وقلة . بل
 صر صماتا . واخذت اوى في السيرة
 واتنا صلبا يقادى بالسلكى ، اخبره
 بماريات . فجاء الرد : « ايندع عن
 ذلك المكن ... انه تجمع لدفن قتلى
 العدو واولاء جراهه ،
 وتركتها العدو بين موتاه ، ويقل
 الجرحى والصليبين من جنوده ،
 فتعرف جيدا اخلاقيات القتل ،
 فتنن ... »

[illegible]

اليوم.. حام قصرا
قتلنا هانبي وأدع

الدكتور محمد صالح عمر
رئيس جامعة القاهرة



١٦٠ عاما من العطاء

إبى زعلل إلى العصر
 العتيق وهو بلس
 امجاد الطب في
 العربية قسوة طو
 طيعه من اجنلوا و
 الكيالي بكونه
 انظر مصرى لى
 بده اسندل

وساعده الورسبون على ذلك ومثلهم
 انطون كلوت بك مؤسس المدرسة
 ويدات المدرسة ترسل من خريجينها
 بعلل إلى باريس لدراسة الطب من بينهم
 محمد الشافعى الذى اصبح اول نفلر
 مصرى لمدرسة الطب بعد
 إلى عام ١٨٣٧ انشئت المدرسة من

وتحن تحفل اليوم بيده العمل في
 اعادة بناء سدا الطبى الاعلى بكون
 مصر العتيق بعلل على تران حضاريا
 عمره يقارب ١٦٠ علما

ففى عام ١٨٧٢ افتتحت اول مدرسة
 للطب لامة العربية العليا
 بجلل الطب وانشأها محمد على والى مصر

اليوم
علم نصر العيني
يصبح خليفة !

لما ماتت والى احنا بيتنا .
فصر العيني !
والهم يحتفل هذا العلم الذى روى
للمليون سنوات طويلا .

اليوم يبدأ العمل في اكبر صرح علمي في
الشرق . . . والهم مدرسة علمية شاسعة
يجوز ان ترق المدارس العلمية في العالم .

اليوم يبدأ بناء قصر العيني . . . رمز
للحضارة المصرية العريقة . . . بينه
ابناء مصر . . . مع الخبرة الفرنسية التي
كان لها الفضل في انشاء اول مدرسة علمية
في مصر منذ حوالي ١٦٠ عاما . . . وكان لها
الفضل في انشاء عدد من احدث
التعليمات خلال السنوات الماضية

[illegible][illegible]

اتذكَ مستشفى قصر العيني الجديد .
وقد الدكتور علي بلشا ابراهيم
العضمة العظمية الحديثة في مصر وكان له
الفضل في أن يكون قصر العيني أكبر
واعظم مدرسة عليية في الشرق الأوسط
وأفريقيا .

وتبع الدكتور علي بلشا ابراهيم في
رئاسة الكلية عدد كبير من الأساتذة أبناء
قصر العيني مثلوا علماء طبيين مشهورين
الدكتور العربي وأوروي وأمريكا هؤلاء هم
الأساتذة الذين أمدوا مسيرة التطوير في
قصر العيني منذ منذ ١٩٦٩

SGE
CONSTRUCTION

وولف الاختيار على ان تقوم شركة

باتريك اشوتا

البريتونون

فيديو مشروح بناء قصر العيني
سبحان باتريك اشوتا الذي يقول ان اليوم
مشهد مرحلة جديدة وهي البدء الفعل
لبناء قصر العيني الجديد الذي يطلق على

**الخبيرة الفرنسية
تتمرّد مع مصر
في قصر العيني**

بإشرف من الحكومة الفرنسية يبلغ أتمته ١٠٠ مليون فرنك فرنسي يبدأ اليوم بناء قصر العيني الجديد بإشراف في نفس الموقع الذي كان مقاماً فيه قصر العيني القديم.

قام بيت الخبرة الفرنسي SETEC برئاسة الشيوخ الجديد وأن تمديد الدراسة للإقامة على المبنىين الخاصين يمكن المواصفات والقسم الأمراض المباشرة.

١٠٠ سنة
الذي تمزج أربع ويتناول في
أساطير وسلمًا كالملة خلقت
التخصصات ويتكلف حوالي ١٠٠ مليون
فرنك فرنسي . وقد تم توقيع الاتفاق في
١٢ فبراير ١٩٨٤ عل أن يطلق في
نابولي ١٩٨٦ ولكن تم تعديل التخصيصات
لبناء الأقسام الجديدة . ومن النتائج
أن يتبنى بناء الشروع الضخم بعد
٤٨ شهر ويتم تسليم أحدث مستشفى
عيني وتعلمي لإدارة كلية جامعة
القاهرة . وقامو شركة

HOPITAUX DE FRANCE
يعملون الطبي والعلى في المشروع .
والتي لا يكون الجانب الفرنسي ن
حدود ١٥٠٠٠ فرنكي /مليون ألف
مهندس وفني وعامل مصري ..

العيني يصبح حقيقة!
أحنا بنينا.. قصر العيني



الدكتور / هاشم فؤاد
عميد كلية الطب / جامعة القاهرة

من مصر

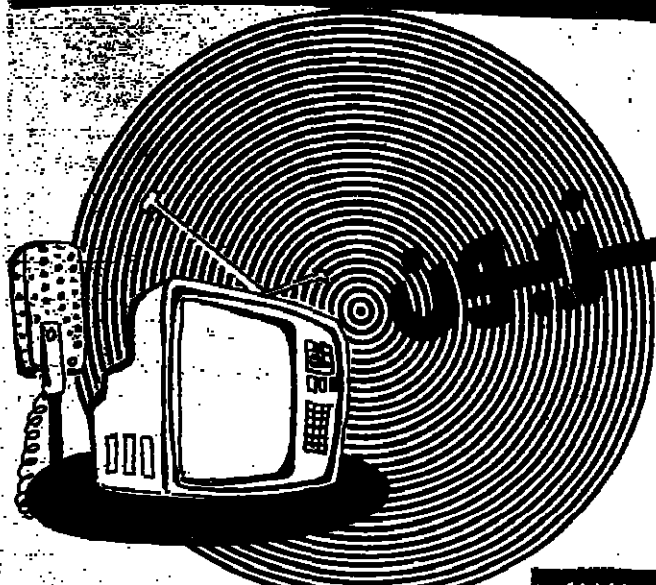
الذي بناه احمد بن
الخان الذي على
الاسم... واستمر الأثر
...وافتتحها مدارس
...التي تم اختيار
...التي التفتت
...مصر 1919 تم
...معهم التفتت...

مرة أخرى لولاية المصرية عام 1870...
...والتي التفتت...
...عيسى باشا صدى الذي في عهده انشئت
...الاجل وبناء التعليم وفدت العديدة
...الخارجية للمجموع وتم جعل الدراسة
...ست سنوات
...ولكن مع الاحتلال البريطاني ساءت

الأحوال وتعرض قصر العيني
...معرضت له كل مراقب البلاد
...انتهى... حتى عام 1970
...استقبلت ارادة الشعب وتم
...مدرسة الطب في الجامعة المصرية
...عليها اسم كلية الطب وتم
...متاحها واستقر الجدل على توسيع
...وانشاء مستشفى جديد في حي نوبت

A black and white photograph of a large, multi-story building with a grid-like facade, likely a government or institutional structure. The building has many windows and a prominent central section. In the foreground, there are some trees and a lower structure, possibly a gate or entrance area.

100



إذاعة .. وتليفزيون .. أفلام الأسبوع .. وحكاياتها

تليفزيونات

سهرة الخان : رياض السنباطي

□ سهرة الاثنين على القناة الأولى تقضيها مع الخان الموسيقار الراحل رياض السنباطي تتضمن عزفا على العود له وموسيقى على بلد للصبوب واختيارا لما انكرويت بالشارع لصالح عبدالحى ومن اشترى الورق لليل مراد وان كنت ناسي الفكره لهدى سلطان ومن في الجمل تلك لاجند السنباطي واروح لين لام كلوب و٢٠ شعور ويومين لشادية والاحلال بصوت نجاح سلام وفتح البوا الضياء لاسماء محمد ولعبة الايام لروبة وايها النائم لاسماعيل ووقف الخلق بصوت سوزان عطية وفي العمر لشهر زاد ورجز من اوريت لمن الرواء لعبدالحليم حافظ وشادية . السهرة من اعداد محمود كامل وتقديم نجوى عزام اخراج حامد عبدالسلام .



الأحد :

من البرنامج العام ٢,٢٠ عصرنا يقدم برنامج .. حول الأسرة البيضاء .. جولة في مستشفى الفرقة العام حيث صاحب ميكروكوب البرنامج القافلة الطبية التابعة لمركز تنمية البيئة



رياض السنباطي يعزف على العود ويحواره ابنه احمد

لكل الناس ٨٥

تعداد السكان لعام ٨٦ يستضيف مصطفى العاني ٢,٠٠ بعد ظهر غد الاحد من القناة الثانية د . مختار مودة رئيس جهاز التنمية العامة والاصحاء الذي يتحدث عن تعداد السكان لعام ١٩٨٦ والذي يجرى الجهاز كل عشر سنوات كما يتناول كيفية حصر التعداد .

الحركة القصصية عند الشباب في اصسية ثقافية

□ يستضيف فاروق شوشة في اصبسية ثقافية ٩,٢٠ الثلاثاء على القناة الثانية الكاتبين القصصيين ابراهيم اصلاان وسعيد الكفراوي والتأقذ د . علي الراعي لاقاء الضوء على كتابتهما الروائية والقصصية . وتتناول الاصسية الحركة القصصية الجديدة عند اجيال الشباب ومايلفها من تطور .. وام اللامح الفنية فيها .

الجزء الثاني : تمثيلية الماطة

□ ليل حمادة

الاحد :

□ تعرض القناة الأولى في سهرة الجمعة الجزء الثاني من تمثيلية « الحلفاء والواجب » قصة د . بهاء الدين ابراهيم وبطولة : كمال الشيناي وايل حمادة ومحمود الجندى وخيرية احمد واخراج شروت الاندوني

الاثنين :

□ تعرض السهرة في قلب بوليس حول جريمة قتل لراقصة في شقتها يتم فيها العديد من الاشخاص الى ان تنضم الشبهات حول احمد ابن العقيد الذي يحق في القضية مما يجعله يقدم استقالته للتحقيق لاثبات برائة ابنه فهل ينجح في ذلك . ١٢

لا تزال مع :

الذئب الأزرق على القناة الأولى

وغوايش على القناة الثانية

□ فاروق الفيشاوي واحمد دبدر في لقطة من مسلسل غوايش ٦,١٥ مساء ق ٢

الاحد :

□ تواصل القناة الأولى هذا الاسبوع عرض بقية حلقات المسلسل الديني التاريخي « الذئب الأزرق » قصة وسيناريو وحوار محمد فيصل عبد اللهم وبطولة سهر الشريف وعفاف شبيب وامية ربح جلال الشراوى واحمد مرعي وعيادة عبد العزيز واشرف عبد الغفور ومحسن سرجان ومحمد توفيق واخراج منير التوتى

الاثنين :

□ تواصل القناة الثانية عرض حلقات مسلسل غوايش ٦,١٠ مساء بطولة : صفاء ابو السعد وفاروق الفيشاوي ونيل الحلفاوى وامية ربح وعبد الباقى العربي وتوفيق ماضي واحمد دبدر وابراهيم عبد الرزاق ومحمد توفيق . قصة وسيناريو وحوار محمد جلال عبد القوي واخراج محمد شاكر

الاثنين :

□ ٢,٠٥ فيلم ليلية في لشبونة ٤,٤٥ كل اطفال العالم ٢,٠٢ عالم البحار ٦,١٠ مسلسل غوايش ٧,٠٠ مسافر على الهواء ٧,١٥ الصاروخ الحرة ٧,٤٥ هدى الله وكيف يكن الانسان سيد نفسه وسيد حياته ٨,٠٠ خمسة لصحتك من الاراض الجبلية عند الاطفال حديثي الولادة ٨,١٥ الاخبار بالانجليزية ويليها التعليق على لحدث الاسبوع ٨,٢٥ الوحدة ١٩-١٠٠ نافذة على العالم ١٠,١٥ الفيلم الفرنسي جلد الآخرين

الاثنين :

□ ٢,١٥ حلقة اجنبية طويلة من (الشهرة) وتكون حول اعداد الحل السنوي لاجدى المدارس باعداد

نوع من النساء

□ تعرض القناة الأولى في السهرة فيلم [نوع من النساء] بطولة : سمير غانم ونهاد شريف وصفي العمري واخرجه حسن الصفي عام ١٩٧٩



الاحد :

□ تعرض القناة الثانية في سهرتنا فيلم [نوع من حق الزوجة] بطولة : محال زايد ومحمود عبدالعزيز ونعيمة الصغير واخراج عمر عبدالعزيز . ويدير

الاشقة من حق الزوجة

□ تعرض القناة الثانية في سهرتنا فيلم [نوع من حق الزوجة] بطولة : محال زايد ومحمود عبدالعزيز ونعيمة الصغير واخراج عمر عبدالعزيز . ويدير



محمد عبدالعزيز ومعال زايد ومشكلة الشقة

ليلى ولحظة ضعف

واليانور سيدة العالم الأولى

□ تعرض القناة الثانية في سهرتنا فيلم [ليلى] بطولة : ليلى مراد وسنين عاملا لكها تحت عنما تعرف ان زوجها عرف خاتنها في اليونان لتعيش في محال القضاة

الاحد :

□ تعرض القناة الأولى في سهرتنا فيلم « لحظة ضعف » بطولة : ليلى مراد وسنين عاملا لكها تحت عنما تعرف ان زوجها عرف خاتنها في اليونان لتعيش في محال القضاة

الاحد :

□ تعرض القناة الأولى في سهرتنا فيلم « لحظة ضعف » بطولة : ليلى مراد وسنين عاملا لكها تحت عنما تعرف ان زوجها عرف خاتنها في اليونان لتعيش في محال القضاة

الاحد :

□ تعرض القناة الأولى في سهرتنا فيلم « لحظة ضعف » بطولة : ليلى مراد وسنين عاملا لكها تحت عنما تعرف ان زوجها عرف خاتنها في اليونان لتعيش في محال القضاة

الاحد :

□ تعرض القناة الأولى في سهرتنا فيلم « لحظة ضعف » بطولة : ليلى مراد وسنين عاملا لكها تحت عنما تعرف ان زوجها عرف خاتنها في اليونان لتعيش في محال القضاة

الاحد :

□ تعرض القناة الأولى في سهرتنا فيلم « لحظة ضعف » بطولة : ليلى مراد وسنين عاملا لكها تحت عنما تعرف ان زوجها عرف خاتنها في اليونان لتعيش في محال القضاة

الاحد :

□ تعرض القناة الأولى في سهرتنا فيلم « لحظة ضعف » بطولة : ليلى مراد وسنين عاملا لكها تحت عنما تعرف ان زوجها عرف خاتنها في اليونان لتعيش في محال القضاة

الاحد :

□ تعرض القناة الثانية في سهرتنا فيلم « لحظة ضعف » بطولة : ليلى مراد وسنين عاملا لكها تحت عنما تعرف ان زوجها عرف خاتنها في اليونان لتعيش في محال القضاة

الاحد :

□ تعرض القناة الثانية في سهرتنا فيلم « لحظة ضعف » بطولة : ليلى مراد وسنين عاملا لكها تحت عنما تعرف ان زوجها عرف خاتنها في اليونان لتعيش في محال القضاة

الاحد :

□ تعرض القناة الثانية في سهرتنا فيلم « لحظة ضعف » بطولة : ليلى مراد وسنين عاملا لكها تحت عنما تعرف ان زوجها عرف خاتنها في اليونان لتعيش في محال القضاة

الاحد :

□ تعرض القناة الثانية في سهرتنا فيلم « لحظة ضعف » بطولة : ليلى مراد وسنين عاملا لكها تحت عنما تعرف ان زوجها عرف خاتنها في اليونان لتعيش في محال القضاة

الاحد :

□ تعرض القناة الثانية في سهرتنا فيلم « لحظة ضعف » بطولة : ليلى مراد وسنين عاملا لكها تحت عنما تعرف ان زوجها عرف خاتنها في اليونان لتعيش في محال القضاة

الاحد :

□ تعرض القناة الثانية في سهرتنا فيلم « لحظة ضعف » بطولة : ليلى مراد وسنين عاملا لكها تحت عنما تعرف ان زوجها عرف خاتنها في اليونان لتعيش في محال القضاة

الاحد :

□ تعرض القناة الثانية في سهرتنا فيلم « لحظة ضعف » بطولة : ليلى مراد وسنين عاملا لكها تحت عنما تعرف ان زوجها عرف خاتنها في اليونان لتعيش في محال القضاة

الاحد :

□ تعرض القناة الثانية في سهرتنا فيلم « لحظة ضعف » بطولة : ليلى مراد وسنين عاملا لكها تحت عنما تعرف ان زوجها عرف خاتنها في اليونان لتعيش في محال القضاة

الاحد :

□ تعرض القناة الثانية في سهرتنا فيلم « لحظة ضعف » بطولة : ليلى مراد وسنين عاملا لكها تحت عنما تعرف ان زوجها عرف خاتنها في اليونان لتعيش في محال القضاة

الاحد :

□ تعرض القناة الثانية في سهرتنا فيلم « لحظة ضعف » بطولة : ليلى مراد وسنين عاملا لكها تحت عنما تعرف ان زوجها عرف خاتنها في اليونان لتعيش في محال القضاة

الاحد :

□ تعرض القناة الثانية في سهرتنا فيلم « لحظة ضعف » بطولة : ليلى مراد وسنين عاملا لكها تحت عنما تعرف ان زوجها عرف خاتنها في اليونان لتعيش في محال القضاة

الاحد :

□ تعرض القناة الثانية في سهرتنا فيلم « لحظة ضعف » بطولة : ليلى مراد وسنين عاملا لكها تحت عنما تعرف ان زوجها عرف خاتنها في اليونان لتعيش في محال القضاة

الاحد :

□ تعرض القناة الثانية في سهرتنا فيلم « لحظة ضعف » بطولة : ليلى مراد وسنين عاملا لكها تحت عنما تعرف ان زوجها عرف خاتنها في اليونان لتعيش في محال القضاة

الاحد :

□ تعرض القناة الثانية في سهرتنا فيلم « لحظة ضعف » بطولة : ليلى مراد وسنين عاملا لكها تحت عنما تعرف ان زوجها عرف خاتنها في اليونان لتعيش في محال القضاة

الاحد :

□ تعرض القناة الثانية في سهرتنا فيلم « لحظة ضعف » بطولة : ليلى مراد وسنين عاملا لكها تحت عنما تعرف ان زوجها عرف خاتنها في اليونان لتعيش في محال القضاة

الاحد :

□ تعرض القناة الثانية في سهرتنا فيلم « لحظة ضعف » بطولة : ليلى مراد وسنين عاملا لكها تحت عنما تعرف ان زوجها عرف خاتنها في اليونان لتعيش في محال القضاة

الاحد :

□ تعرض القناة الثانية في سهرتنا فيلم « لحظة ضعف » بطولة : ليلى مراد وسنين عاملا لكها تحت عنما تعرف ان زوجها عرف خاتنها في اليونان لتعيش في محال القضاة

الاحد :

□ تعرض القناة الثانية في سهرتنا فيلم « لحظة ضعف » بطولة : ليلى مراد وسنين عاملا لكها تحت عنما تعرف ان زوجها عرف خاتنها في اليونان لتعيش في محال القضاة

الاحد :

□ تعرض القناة الثانية في سهرتنا فيلم « لحظة ضعف » بطولة : ليلى مراد وسنين عاملا لكها تحت عنما تعرف ان زوجها عرف خاتنها في اليونان لتعيش في محال القضاة

الاحد :

□ تعرض القناة الثانية في سهرتنا فيلم « لحظة ضعف » بطولة : ليلى مراد وسنين عاملا لكها تحت عنما تعرف ان زوجها عرف خاتنها في اليونان لتعيش في محال القضاة

الاحد :

□ تعرض القناة الثانية في سهرتنا فيلم « لحظة ضعف » بطولة : ليلى مراد وسنين عاملا لكها تحت عنما تعرف ان زوجها عرف خاتنها في اليونان لتعيش في محال القضاة

الاحد :

□ تعرض القناة الثانية في سهرتنا فيلم « لحظة ضعف » بطولة : ليلى مراد وسنين عاملا لكها تحت عنما تعرف ان زوجها عرف خاتنها في اليونان لتعيش في محال القضاة

الاحد :

□ تعرض القناة الثانية في سهرتنا فيلم « لحظة ضعف » بطولة : ليلى مراد وسنين عاملا لكها تحت عنما تعرف ان زوجها عرف خاتنها في اليونان لتعيش في محال القضاة

الاحد :

□ تعرض القناة الثانية في سهرتنا فيلم « لحظة ضعف » بطولة : ليلى مراد وسنين عاملا لكها تحت عنما تعرف ان زوجها عرف خاتنها في اليونان لتعيش في محال القضاة

الاحد :

□ تعرض القناة الثانية في سهرتنا فيلم « لحظة ضعف » بطولة : ليلى مراد وسنين عاملا لكها تحت عنما تعرف ان زوجها عرف خاتنها في اليونان لتعيش في محال القضاة

الاحد :

□ تعرض القناة الثانية في سهرتنا فيلم « لحظة ضعف » بطولة : ليلى مراد وسنين عاملا لكها تحت عنما تعرف ان زوجها عرف خاتنها في اليونان لتعيش في محال القضاة

الاحد :

□ تعرض القناة الثانية في سهرتنا فيلم « لحظة ضعف » بطولة : ليلى مراد وسنين عاملا لكها تحت عنما تعرف ان زوجها عرف خاتنها في اليونان لتعيش في محال القضاة

الاحد :

□ تعرض القناة الثانية في سهرتنا فيلم « لحظة ضعف » بطولة : ليلى مراد وسنين عاملا لكها تحت عنما تعرف ان زوجها عرف خاتنها في اليونان لتعيش في محال القضاة

الاحد :

□ تعرض القناة الثانية في سهرتنا فيلم « لحظة ضعف » بطولة : ليلى مراد وسنين عاملا لكها تحت عنما تعرف ان زوجها عرف خاتنها في اليونان لتعيش في محال القضاة

الاحد :

□ تعرض القناة الثانية في سهرتنا فيلم « لحظة ضعف » بطولة : ليلى مراد وسنين عاملا لكها تحت عنما تعرف ان زوجها عرف خاتنها في اليونان لتعيش في محال القضاة

الاحد :

□ تعرض القناة الثانية في سهرتنا فيلم « لحظة ضعف » بطولة : ليلى مراد وسنين عاملا لكها تحت عنما تعرف ان زوجها عرف خاتنها في اليونان لتعيش في محال القضاة

الاحد :

□ تعرض القناة الثانية في سهرتنا فيلم « لحظة ضعف » بطولة : ليلى مراد وسنين عاملا لكها تحت عنما تعرف ان زوجها عرف خاتنها في اليونان لتعيش في محال القضاة

الاحد :

□ تعرض القناة الثانية في سهرتنا فيلم « لحظة ضعف » بطولة : ليلى مراد وسنين عاملا لكها تحت عنما تعرف ان زوجها عرف خاتنها في اليونان لتعيش في محال القضاة

الاحد :

□ تعرض القناة الثانية في سهرتنا فيلم « لحظة ضعف » بطولة : ليلى مراد وسنين عاملا لكها تحت عنما تعرف ان زوجها عرف خاتنها في اليونان لتعيش في محال القضاة

الاحد :

□ تعرض القناة الثانية في سهرتنا فيلم « لحظة ضعف » بطولة : ليلى مراد وسنين عاملا لكها تحت عنما تعرف ان زوجها عرف خاتنها في اليونان لتعيش في محال القضاة

مصر تشترك في دورة سبلت الدولية لكرة الماء

تقرر أن يشترك منتخبنا القومي لكرة الماء في دورة سبلت الدولية بيوغوسلافيا والتي تقام خلال المدة من ١٤ إلى ٢٧ أكتوبر.

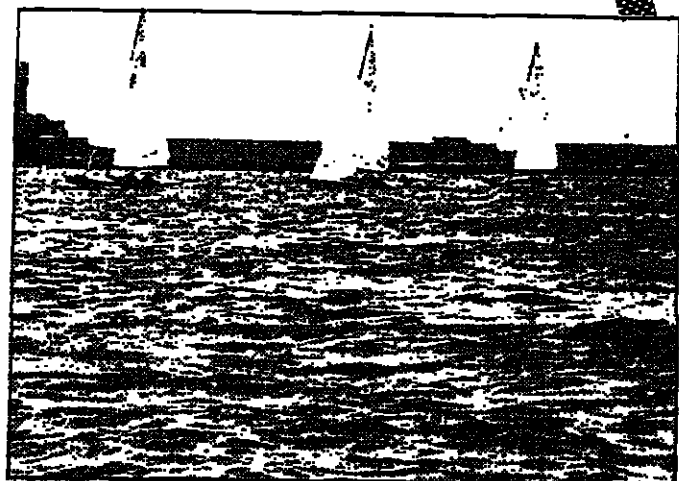
والمنتخب القومي في معسكر إعداد حاليا ويتدرب يوميا على فترتين صباحا ومساء بمجمع التربية والتعليم.

خطة اعداد جديدة لمنتخب شباب السلة

يقدم مجلس ادارة اتحاد كرة السلة اجتماعا هاما اليوم برئاسة يوسف ابو عوف رئيس الاتحاد وذلك لبحث خطة اعداد جديدة لمنتخب القومى للشباب.

بعد ان تقرر تأجيل البطولة الافريقية للشباب الى ٢٩ نوفمبر القادم بدلا من ١٧ أكتوبر الحال نتيجة لطلب الاتحاد النيجيري المنظم للبطولة.

كما يبحث المجلس خطة اعداد منتخبى الرجال والسيدات للبطولة العربية المقرر اقامتها بالاسكندرية في شهر نوفمبر، وكذلك الانضمام للقدم من نادي الزمالك يطلب المغفرة من عبدالقادر ربيع لاعب الزمالك.



فوز حسين باقوت ببطولة الجمهورية للزوارق الشراعية

فاز اللواء بحرى : حسين زاهر باقوت رئيس منطقة الاسكندرية للبحوث والازلاق على الماء ببطولة الجمهورية لسباق الزوارق الشراعية طراز : دراجون ، والتي اقيمت بين اندية بحوث الجمهورية بالبيضاء الشرقى بالاسكندرية.

معرض المهندس بالاسكندرية

بناق ٦ أيام
انتهاء المعرض ١٧/١٠/٨٦
تسبب على ٣٠ شهرا

إلى القطاع الخاص ...

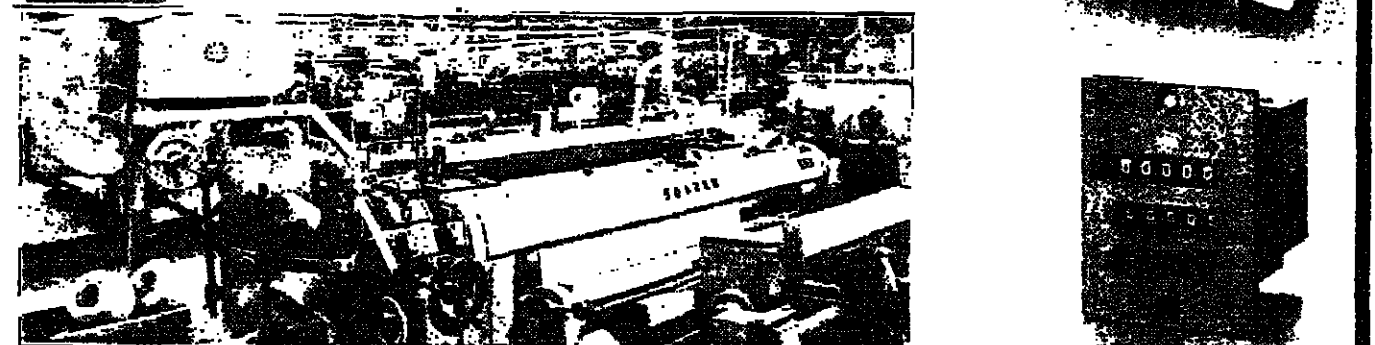
يسر المركز الدولي للتوكيلات

أن يقدم أحدث تكنولوجيا الغزل والنسيج ...

جهاز جاكارد للكتابة على البراسل

من شركة Samuel Dracup
England

أجهزة الإيقاف الأوتوماتيكية للسداء والاحمة لجميع أنواع النسيج



عدادات للأغراض الآتية :-

- عدادات المسافات - الأوزان - الموترات -
- للحسابات - لاسلكية - كهربائية - لصناعة الورق -
- لدور السينما - عدادات لصناعة الغزل والنسيج -

المركز الدولي للتوكيلات

القاهرة : ٢٠٣ ش ٤٦ - الجيزة : ٢٤٧٩٨٤٣ / ٢٤٧٩٨٤٣ / ٢٤٧٩٨٤٣
الاسكندرية : ٣ أمين شهاب - مصطفى كامل ت ٨٥٠٠٥٤ - ٨٥٠٠٥٤

الاتحاد السكندري مع بطل الكامبيون في بطولة كأس اندية افريقيا لكرة السلة



اوقعت القرعة لدى الاتحاد السكندري مع نادي تريست دولا بطل الكامبيون في دور الثمانية في البطولة العاشرة لكأس اندية افريقيا لكرة السلة لفرق الرجال.

كما اوقعت القرعة ايضا في نفس الدور نادي كلوبيلاز بطل نيجيريا ليحلب مع نادي اتحاد جوريا السنغال ونادي اوفقوا بطل زانير مع نادي استاد ابيجان بطل ساحل العاج ونادي دي سيورين مابوتو بطل موزمبيق مع نادي دوجسبر اوستر بطل انجولا.

وقد حدد الاتحاد الافريقي ان تقام مباريات الذهاب يوم ٨ نوفمبر على ان تقام مباريات العودة يوم ٢٩ نوفمبر.

الدكتور عبدالاحد يهني الشيخ فهد الاحمد رئيس المجلس الاولمبي الآسيوي

ارسل الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاولمبي الآسيوي والرياسة برفقة نخبة الى الشيخ فهد الاحمد بتمنيته انتخبه رئيسا للمجلس الاولمبي الآسيوي وذلك اثناء ندوة الآسيوية التي انتهت اخيرا في سيول بكوريا الجنوبية.

د. محمد خليل يدرب في السعودية

يقابل القاهرة الاربعة القادم من السعودية الدكتور محمد خليل الاستاذ المساعد بكلية التربية الرياضية بفرع مصر الاسبق.

تقسيم اندية الدوري الممتاز لكرة اليد الى مجموعتين الدوري يبدأ ٨ يذير وينتهي ٦ فبراير

قرر اتحاد كرة اليد اقامة بطولة الدوري الممتاز لهذا الموسم بنظام دوري المجموعتين ، تتكون كل مجموعة من ٦ فرق ويسير على نظام دوري من دورين . وتقرر ان يبدأ الدوري يوم ٦ يذير وينتهي ٦ فبراير القادم . جاء ذلك في الاجتماع المشترك بين اللجنة العليا للحكام ولجنة المسابقات ولجنة اعداد الفرق القومية . وقد تقرر في الاجتماع صعود الفرق الثلاثة الاولى من كل مجموعة حيث يقام بنظام دوري آخر لتحديد الفرق الثلاثة الاولى وبطل الدوري كما يقام دوري آخر بين الفرق الثلاثة الأخيرة من كل مجموعة لتحديد ٤ فرق تهبط الى دوري الدرجة الاولى.

ومن المقرر ان يقام الدوري الممتاز ثلاث فترات لتجميع الفرق القومية واعدادها للبطولات القادمة : الفترة الاولى قبل بداية الدوري والفترة الثانية تبدأ من اول فبراير حتى اول ابريل اما الفترة الثالثة فتبدأ من نهاية ابريل وتستمر لمدة شهرين.

اسماء وخصار

□□ شيماء ماسم عبد الحميد هي اصغر لاعبة تايكوندو تحصل على بطولة الجمهورية . حيث فازت شيماء - ٧ سنوات - ببطولة وزن تحت ١٩ كيلو وحصلت على الميدالية الذهبية وشهادة تقدير لتفوقها وبطولاتها.

□□ تم تشكيل جهاز الكرة باندى جمهورية شين الكوم الذي يلعب في دوري الدرجة الاولى من : سيدى ابو العلا مديرا لكرة ومحمد عمارة مديرا عاما وعبد الله القاضي وطلعت دويدار مساعدا للمدير.

كما تم تشكيل جهاز الناشئين من شوقي الجندى مديرا لمدرسة الكرة وعادل الروافى لفرق الناشئين تحت ١٥ سنة وسهيل الوثن مديرا للناشئين تحت ١٧ سنة ومحمود دواية لفرق ١٩ ، ٢٠ سنة.

عبد الله القاهره الواد المصرى الذى شارك في المؤتمر الاول للرياضة البدنية الذي عقد في مدينة عمان بالاردن تحت رعاية الامير حسن ولى عهد الاردن وشارك فيه مجموعة كبيرة من اساتذة التربية الرياضية بطلون مصر والسودان والكويت والبحرين والاردن وانجلترا والصين والاتحاد السوفيتي . وقد مثل مصر كل من الدكتور اشرف جابر وصبحى حسين وكامل عبد الحميد ومحمود عباس ومحمود توفيق.

وفي مقدمة الابحاث التي عرضت اثناء المؤتمر بحثان تقدم بهما الدكتور اشرف جابر مديرو فريق الزمالك للناشئين تحت ٢٠ سنة الاول : عن العلاقة بين كفاءة التشغيل الغذائي والتحمل الهوائي للاعب ، والثاني عن خصائص استجابات الجهاز التنفسي لدى نخبة كرة القدم وقد حصل عليهما على شهادة تقدير ..

□□ افتتح الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة حرم مركز سراج القبة والذي قدمته القوات المسلحة ضمن خطتها لدعم الرياضة في مراكز رعاية الشباب والساحات الشعبية .

□□ غلب القاهرة امس المهندس احمد العمراش تولى عضو اللجنة الاولمبية الدولية متوجها الى زيوريخ بسويسرا لحضور اجتماع اللجنة الاولمبية الدولية لبحث امر الاستعدادات للدورة الاولمبية بسيول عام ١٩٨٨ ..

□□ تبدأ في منتصف شهر اكتوبر المرحلة الثانوية بمدرسة التوجيه الرياضى باندى سيورينج للناشئين من سن ٦ سنوات الى ١٤ سنة في مختلف الالعاب تحت اشراف صلاح ابو العطا مراقب النشاط الرياضى المرحلة تستمر لمدة ٨ شهور .

□□ قرر اتحاد السباحة المصرية تشكيل لجنة من : ابراهيم العلم ومحمود الراغب ومصطفى عبيد والمهندس حجازى سعيد عضو الاتحاد الدولى وذلك للاشراف على المنتخبات القومية في ألعاب الماء استعدادا لبطولة افريقيا التي تقام بساحل العاج في شهر ديسمبر القادم .

□□ فاز نادي بني سويف بلترن الاول في بطولة منطقة بني سويف في تنس الطاولة وجاء في المركز الثاني مصنع النسيج . وبذلك صعدا الى دورى الدرجة الاولى هذا الموسم .

□□ بطولة مصر الدولية للناشئين في تنس الطاولة تقرر ان تقام بالاسكندرية يوم ٢٥ ديسمبر القادم كان مقرا ان تقام البطولة يوم ٢٥ سبتمبر الماضى لكن رأى تأجيلها لتقام في الموعد الجديد .

□□ سير فهمى مدير عام المسكرات بالبلدس الاعلى للشباب والرياضة وغالى السيد فرج مدير معسكر ابو قير لقا بفرع الجوائز على الفائزين في الانشطة الرياضية المختلفة وذلك في الحقل الختامى للانشطة الصيفية للشباب في معسكر ابو قير .

□□ حسن فهمى مسئول العلاقات العامة بالاتحاد الرياضى لشركات عاد من نيجيريا بعد انتهاء عمله هناك مديرا مكتب شركة النصر للاستيراد والتصدير بالجوس .

□□ اللواء طيار منير ثابت رئيس اتحاد الرماية اقم حفل عشاء باندى ضباط الشرطة للتكريم تكريما لاجل الرماية الفلارين ببطولات هذا الموسم في اسلحة الرصاص واسلحة الخرطوش وقد قدم بعض المبادرات التكنولوجية وشهادات التقدير .

من اسبوع لاسبوع



المشير ابو عزالة



الاراء فاروق المرشدى

المرشدى ... يوم ١٩ أكتوبر ... وكما قلت من قبل ان اللقاء صعب .. فالتحدي باندى سبق له الفوز ببطولة كأس اندية افريقيا .. كما ان الفرق يضم خمسة لاعبين من نجوم المنتخب القومى الكاميرونى الذين شاهدتهم الجمهورى المصرية في بطولة كأس الامم الافريقية .. ولكن في استطاعت فريق الزمالك ان يحقق نتيجة طيبة هناك او يتعامل على الاقل املا في تحقيق الفوز هنا والذي يوصله الى الدور النهائى للبطولة .

وفي اعتقادي انه لو وصل الزمالك الى الدور النهائى فستكون البطولة من نصيبنا بلان الله ان الطرف الاخر في الدور النهائى اقل مستوى من كلون ياوندى صاحب الخبرة الطويلة ... قولوا يارب ...

المرشدى ... يوم ١٩ أكتوبر ... وكما قلت من قبل ان اللقاء صعب .. فالتحدي باندى سبق له الفوز ببطولة كأس اندية افريقيا .. كما ان الفرق يضم خمسة لاعبين من نجوم المنتخب القومى الكاميرونى الذين شاهدتهم الجمهورى المصرية في بطولة كأس الامم الافريقية .. ولكن في استطاعت فريق الزمالك ان يحقق نتيجة طيبة هناك او يتعامل على الاقل املا في تحقيق الفوز هنا والذي يوصله الى الدور النهائى للبطولة .

وفي اعتقادي انه لو وصل الزمالك الى الدور النهائى فستكون البطولة من نصيبنا بلان الله ان الطرف الاخر في الدور النهائى اقل مستوى من كلون ياوندى صاحب الخبرة الطويلة ... قولوا يارب ...

وفي اعتقادي انه لو وصل الزمالك الى الدور النهائى فستكون البطولة من نصيبنا بلان الله ان الطرف الاخر في الدور النهائى اقل مستوى من كلون ياوندى صاحب الخبرة الطويلة ... قولوا يارب ...

وفي اعتقادي انه لو وصل الزمالك الى الدور النهائى فستكون البطولة من نصيبنا بلان الله ان الطرف الاخر في الدور النهائى اقل مستوى من كلون ياوندى صاحب الخبرة الطويلة ... قولوا يارب ...

وفي اعتقادي انه لو وصل الزمالك الى الدور النهائى فستكون البطولة من نصيبنا بلان الله ان الطرف الاخر في الدور النهائى اقل مستوى من كلون ياوندى صاحب الخبرة الطويلة ... قولوا يارب ...

وفي اعتقادي انه لو وصل الزمالك الى الدور النهائى فستكون البطولة من نصيبنا بلان الله ان الطرف الاخر في الدور النهائى اقل مستوى من كلون ياوندى صاحب الخبرة الطويلة ... قولوا يارب ...

وفي اعتقادي انه لو وصل الزمالك الى الدور النهائى فستكون البطولة من نصيبنا بلان الله ان الطرف الاخر في الدور النهائى اقل مستوى من كلون ياوندى صاحب الخبرة الطويلة ... قولوا يارب ...

وفي اعتقادي انه لو وصل الزمالك الى الدور النهائى فستكون البطولة من نصيبنا بلان الله ان الطرف الاخر في الدور النهائى اقل مستوى من كلون ياوندى صاحب الخبرة الطويلة ... قولوا يارب ...

وفي اعتقادي انه لو وصل الزمالك الى الدور النهائى فستكون البطولة من نصيبنا بلان الله ان الطرف الاخر في الدور النهائى اقل مستوى من كلون ياوندى صاحب الخبرة الطويلة ... قولوا يارب ...

وفي اعتقادي انه لو وصل الزمالك الى الدور النهائى فستكون البطولة من نصيبنا بلان الله ان الطرف الاخر في الدور النهائى اقل مستوى من كلون ياوندى صاحب الخبرة الطويلة ... قولوا يارب ...

وفي اعتقادي انه لو وصل الزمالك الى الدور النهائى فستكون البطولة من نصيبنا بلان الله ان الطرف الاخر في الدور النهائى اقل مستوى من كلون ياوندى صاحب الخبرة الطويلة ... قولوا يارب ...

وفي اعتقادي انه لو وصل الزمالك الى الدور النهائى فستكون البطولة من نصيبنا بلان الله ان الطرف الاخر في الدور النهائى اقل مستوى من كلون ياوندى صاحب الخبرة الطويلة ... قولوا يارب ...

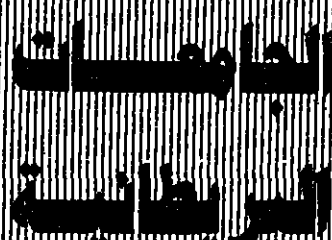
وفي اعتقادي انه لو وصل الزمالك الى الدور النهائى فستكون البطولة من نصيبنا بلان الله ان الطرف الاخر في الدور النهائى اقل مستوى من كلون ياوندى صاحب الخبرة الطويلة ... قولوا يارب ...

وفي اعتقادي انه لو وصل الزمالك الى الدور النهائى فستكون البطولة من نصيبنا بلان الله ان الطرف الاخر في الدور النهائى اقل مستوى من كلون ياوندى صاحب الخبرة الطويلة ... قولوا يارب ...

وفي اعتقادي انه لو وصل الزمالك الى الدور النهائى فستكون البطولة من نصيبنا بلان الله ان الطرف الاخر في الدور النهائى اقل مستوى من كلون ياوندى صاحب الخبرة الطويلة ... قولوا يارب ...

وفي اعتقادي انه لو وصل الزمالك الى الدور النهائى فستكون البطولة من نصيبنا بلان الله ان الطرف الاخر في الدور النهائى اقل مستوى من كلون ياوندى صاحب الخبرة الطويلة ... قولوا يارب ...

وفي اعتقادي انه لو وصل الزمالك الى الدور النهائى فستكون البطولة من نصيبنا بلان الله ان الطرف الاخر في الدور النهائى اقل مستوى من كلون ياوندى صاحب الخبرة الطويلة ... قولوا يارب ...



لويس عوض

وقد سبق أن ذكرت أنه قد شاعت بيننا خرافة تقول أن التعليم العام - أي حتى شعبة الفتوى العامة - هو في الأساس في البلاد الإسلامية مسؤولة القطاع الخاص بل حتى من تقارير وزارة التعليم البريطانية أن في بريطانيا ٢٠٠٠ مؤسسة من مدارس التعليم العام مملوكة للقطاع الخاص تضم ١٠ ملايين تلميذ وأكبر تلك الملاك الدولة - الحكومة المركزية - والكثير المحلي - يتعلمون في المدارس من الأثريين من الخامسة والسابعة عشرة للطلبة العديدين. وبين الخامسة والثامنة عشرة للطلبة المتفانين الذين يمثلون ثلث المحصلين على الفتوى العامة. و من مقلد ذلك حتى أن بريطانيا ليس فيها ١٢ مليون مؤسسة من

[illegible]

الاداب والفنون	٢٤٨٠ ج ٤
العلوم والمعمل والسموات	٥٧٠٠ ج ٤
النظرية في كليات الطب وطب	
الاستان والكتب البينبرى	
(سنوات وثلاث سنوات)	
السنوات العملية في كليات	٤٥٠٠ ج ٤

[illegible]

طوبى لمن
توفى وتصوره
بافستاه فنع



دہلی میں
آزادی پسندوں کی
الہ آباد

المصالح
البراري

طريقه ابن خلدون - جنوري تاثير العجمي : ۸۔ ۴۳۱۔۔۔
۵۰ تاثير الياض الاقصر : ۶۹۱ تاثير ۵۹۰۔۔۔

ابن خلدون

[illegible]

نتيجة لنمو الكم ، لتكون باقمة الحاجز	٢٣٨٢	٢٢٠٠٠
والحوائل المالية لحرمان أبناء الفقراء من العلم	٣٠٨٢	٢٤٠٠٠
العالى ، بل بإشتراط مستويات علمية	٣٣٣٢	٢٥٠٠٠
وموضوعية لإدخول الجامعات والمعاهد	٣٥٨٢	
العليا يتساقى امامها أبناء الفقراء والأبناء		
الموسرين وأن توضع خطط التعليم على اساس		
زيادة حجم الفقرة لاعل اساس تقليل عدد		
الأفواه الأكلية نميرا		

ويزاناً في نظامه تكسب القبول في الجامعات بدات تستقبل في المدارس الإلزامية الصغرى في لندن حيث يوجد ١٢ فصل يستوعب كل منها أكثر من ٤٠ تلميذاً، وهذا فصل به ٤٧ تلميذاً، و ٢٢ من التلاميذ الممارسين الذين تلقوا تعليمهم في المدارس الثانوية تجلوس تعليمهم في المدارس للممارسين في فصل كل فصل من ٨١ من الممارسين ويعطون العناية الكافية بتعليمهم. و ١٨ من الإبداء الثانوية ٢٤ من المدارس الثانوية

[illegible]

شركة النسا جوت الشرقيون

شفاط ولاء VACUUM
EXTRACTOR مضام ٣ سنوات
مركز خدمة ١٦٠ ج ت : ٢٤٤٧٦٩

نقابة التجار بين الفرعية والبحرية
نظرا لعدم إكتمال العدد القانوني
لاعتراض نقابة المهنة تمليق

تمت

محاسب عبدالحسن محمد حسين
إدارة والعاملين

تعلن الجمعية التعاونية
الإستهلاكية للعاملين بدواجن
شمال التحرير
عن عقد الجمعية العمومية
السبئية لانتخاب هيئة إدارية علمهوقد

بافتتاح

تقديم بهذه المناسبة مجموعات خاصة
ونادرة من السجاد والموكيت المنسوج

7-10

البحث عن عمل وبروز، حتى انتهى من جامعة دارسة وعمل في المُول الحال الذي بدأ به حياته العملية المستقلة، وعنه كعبير على وقته وقدراته. وأجد قوته العلمية من طابع قوي بما يتفق مع العمل قد يقضي سنوات الطلاب بحملهم سوء التعليم ما يستغرق حيوته ويعطيه ملكته.

وبناءً على القرار من إيساكوف ثمن الكتب، وبما ابتاعه القراء من الكتب، لم أجد له

[illegible][illegible][illegible]

الحاج حسنين رضوان
 رئيس مجلس الاتحاد
 لقوره بالتخالفات مجلس الشورى

رئيس مجلس الإدارة
 علي رجب شلبي

الاجتماع الأول للمجلس التأسيسي
 والإجتماع الثاني للمجلس
 مساء وجندول الأعمال والجلسات
 الختامي والجزائية وتقارير مجلس
 الادارة ومراقب الحسابات تحت طائلة
 السيد الأعضاء بإدارة النادي وأعماله

بونترجولى
بالقاهرة


من الطولاذ تصنع أوانى
سمتجلس سبتيل

الأهـرام

ثانياً : في حالة عدم اكتمال النقص
القانوني تدعو الجمعية العموم
للاتحاد في الساعة الحادية عشرة
صباح نفس اليوم ويختفى بحضور
عشر عدد الأعضاء لصحة الاجتماع
فلما : دعوة السادة اعضاء مشرع
السلطان الشمالي لاستكمال مساعيهم



لا يسجل في سجلات الجمعية
 تقرير عن الاجتماع الثاني للجمعية
 السنوية صباح يوم الاثنين ٢٠ / ١٠ / ١٩٨٦ وذلك نظراً في دخول
 الأعمال السابق الإعلان عنه وأجراء
 الانتخابات بمقر الثقافة الجديد
 بمعمارة مجلس المدينة بجوار تحسين
 المصحة بدمهون
 الشرف على الانتخابات
 رئيس وأعضاء مجلس



فرع

بوتريش و شريكه

٥ شارع طلعت حرب

وذلك الساعة ١٢ ظهرا السبت الموافق ١٩٨٧/١/٢٥ بمقر الجمعية.

الدكتور ماجد عبدالعظيم

استاذ حضو الأستاذ

القاهرة يستقبل مرضاه بمعمارة

النساجون الشرقيون

مدينة العاشر من رمضان

والاستاذ الدكتور شريف عمر
استاذ الجراحة بطب القاهرة
والاستاذ الدكتور محمد علي
رئيس قسم الولادة بمستشفى
هلموبوليس وهيئة التمريض
والعاملون بالمستشفى انتاج العملية
التي اجريت للسيدة حرمه

(Handwritten notes in margin)

في رجب سيمى | الفهره بانتخابات مجلس الشورى |

الخطى والميزانية العمومية
ومشروع الميزانية وتقرير مجلس
الادارة ومراقب الحسابات تحت طلة
السادة الاعضاء بإدارة النادي واد
مؤعد لتلقى الاقتراحات هو الساب
الثاني مساء يوم الخميس ١٠/٣
رئيس مجلس الادارة

الطيب النشائي
نوفوق ونصور
مؤاستاد


أولاً : يتشرف مجلس إدارة الجامعة
التقوية لإسكان موظفي الجامعة
الدول العربية ومنظمتها بالخدمة
لائحة الجامعة العمومية السنوية
في الساعة العاشرة من صباح يوم
اللاتين ٢٧ أكتوبر ١٩٨٦ بقصر الإمارة
العلمة لجامعة الدول العربية
بالقاهرة - مصر

صباح نفس اليوم ويتلقى بعض
عشر عدد الأعضاء لمحة الاجتماع
ثالثاً: دعوة السادة أعضاء مشرع
المجلس الشمالي لاستكمال مساهمات
في المشروع (٢٠٠٠ جنيه لكل لعملة)
قبل إقفال الجمعية حرصا على ع
القيام التخصص.

كمية من سمن اورنيث
تغيش مدى الحياة

(أحمد العشماوى وشركاه)

طريق أم ربيع - جنوب طابج - الجيزة - ١١٨٠٠٠ (٤٣)
٤٨٢٠٥٥ / ٤٩١٤٩٠٠ - ٣٥
المصانع
الباراك



صفحات خاصة يصدرها الأهرام عن فرع عمر افندى الحجاز بمصر الجديدة

الدكتور محمد ناجى شتلة وزير التموين والتجارة الداخلية

يفتح اليوم فرع عمر افندى « الحجاز »
أحدث انجاز هندسي جمالي وفقره واسعة في عالم التجارة المصرية
٧ أدوار رائعة الديكورات ووسائل حديثة لتيسير حركة سير الجمهور
وتكثيف مركزي للهواء ونظام للبيع شبيه بنظام الخدمة الذاتية.



الدكتور ناجى شتلة وزير التموين والتجارة الداخلية

اعداد حمدى عبدالمطلب

افتتح السيد الدكتور ناجى شتلة وزير التموين والتجارة الداخلية اليوم فرع عمر افندى الحجاز ويحضر حفل الافتتاح السيد يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة والسيد سيد المصري رئيس مجلس ادارة هيئة السلع الاستهلاكية وكبير الشخصيات وروساء الشركات انشيطه ..

و فرع عمر افندى الحجاز الذي يتم افتتاحه اليوم يعتبر من أحدث المحلات التجارية العملاقة متعددة الادوار حيث تبلغ عدد ادواره ٧ ادوار ويتميز الفرع الجديد بالخدمة والجمال من حيث روعة التصميم الهندسي والديكورات الساحرة ذات التأثيرات الفنية المتنوعة حيث يقع المدخل الرئيسي على ناصية المبنى وله مظهرا كبيرا لوقفة الزائرين من الشمس صيفا والظلم شتاء والمظلة من الشرائح الذهبية وتنتهي بالنافذة المضيئة المتحركة بالصور الافرنجية وحديث الاجهزة الخارجية المضيئة بظلمون الذهبى اللامع الذي ينعكس حرارة الشمس ويخفف تكاليف تكيف الهواء وتظهر الواجهة من مسافة كبيرة وعليها الالفة المستديرة باسم عمر افندى وهو الاسم الذي اصبح من اهم اسكان الاتقاء والتجمع بغرض التراء كما تزدان صورة الفرع الجديد وتنتال بناطورات خارجية واضاءة جميلة وارضية ومداخل مسطحة واحواض زهور امام المبنى.

وكل ذلك بفضل دخول الفن المعاصر كعامل مؤثر في المحل التجاري

سيد احمد جريشة .. رئيس مجلس ادارة عمر افندى

عمر افندى ورحلة العمر الطويلة عبر ١٣ عاما منذ لحظة الميلاد بفرع عبدالعزیز وحتى القمة بافتتاح فرع الحجاز
كيف وصلت فروع الشركة الحضارية إلى نفس مستوى محلات باريس



الاستاذ سيد احمد جريشة رئيس شركة عمر افندى

بالعصر فعلا منذ افتتاح فرع عمر افندى احمد عرابى والسيدة زينب وتبرعت مصر في العصر بافتتاح هذا المتجر الجديد بميدان الحجاز ٢ - تحويل عملية الشراء للمستهلك من عذاب الى متعة ، ومن شيق الى راحة ومن امتهان الى عرامة ، فاصبحت عملية الشراء في فروع عمر افندى ساحة وراحة وسعادة ٢ - بيع الامل في نفس كل مصرى بلنه

سيد احمد جريشة .. رئيس مجلس ادارة شركة عمر افندى .. الذى يكون اطلاله حضارية على مشارف القرن الـ ٢١ ماذا يقول عن رحلة عمر افندى التي بدأت اول خطواتها بانشاء فرع عبدالعزیز منذ عام ١٩٥٦ ووصلت الآن الى الفرع رقم ٦٩ بافتتاح فرع الحجاز بمصر الجديدة ؟

ان رئيس مجلس ادارة عمر افندى يصرح حديثه القوي بالحقائق والارقام من خلال ٤ واجهات شديدة الاضاءة جيدة العرض رائعة الديكور مثل كل محلات عمر افندى ..

١ - عمر افندى فرع الحجاز .. رائعة العصر الذي جاء ليكمل سلسلة الفروع الحضارية العملاقة لعمر افندى ٢ - خطة عمر افندى من اجل ان تلحق مصر باحدث ما في العصر في مجال التجارة الخارجية ٣ - سياسة عمر افندى التجارية لتحقيق التوازن في السوق لصالح المستهلك المصري ٤ - نظرة تاريخية .. رحلة عمر افندى عبر ١٣ عاما .. والان ماذا يقول عمر افندى على لسان رئيس مجلس ادارة شركته العريقة ؟

عمر افندى فرع الحجاز

رائعة العصر ٧ ادوار وديكور مغطاة بالرخام ، مكيفة الهواء باذاعة داخلية ودائرة تليفزيونية مغلقة ليس هو الاول في الفروع الحضارية لشركة عمر افندى بل هو الثالث او الرابع .. ولقد كان فرع - احمد عرابى - هو الذرة الساطعة في جبين الشركة . وجاء فرع الحجاز ليؤكد ان شركة عمر افندى أصبحت بحق احدي سمات العصر

و فرع الحجاز مكون من سبعة ادوار وديكور ويتميز بما يلي : ١ - المبنى مكيف الهواء ٢ - به اذاعة داخلية ٣ - به دائرة تليفزيونية مغلقة ٤ - بحرسه رجال امن مزودين باجهزة الاسلحة ٥ - ادواره متخصصة كل دور نوعية معينة فمثلا كل ساليتم السيدات في دور - ومايلزم الرجال في دور والموبيليا في دور وهكذا .. ٦ - بكل قسم اكثر من خزينة وكنترول لسرعة خدمة العملاء ٧ - الفرع بالكامل مضاء ليلا اضاءة خفيفة ، كما ان واجهته مجهزة بالديكور الحديث (هاي ميوز) ٨ - ارضيات الادوار السبعة مغطاة بالرخام الكرامة ، والموسيقى المنسوجة ، ارضيات الكولتوروك الخاصة بالمطارات العالمية ذات الالوان الجذابة ٩ - اسقف الادوار السبعة مغطاة بأسقف ديكور على مستوى محلات أوروبا ١٠ - ادوات العرض واسلوب العرض مماثل لمحلات أوروبا وأمريكا ١١ - الدور الارضى عبارة عن تفرقة كاملة - اي ان الفرع مفتوح بالكامل للجمهور من الخارج ١٢ - سيمول الفرع لافتتان مضبكتان بظلمون (اعل الدور السابع) بطول ٢٢ مترا ليراهما المارة من مسافات بعيدة ١٣ - تمت مظلة امام الفرع لوقاية العملاء من الشمس والمطر ١٤ - توجد شاقورة امام الفرع ، ونافورة في الدور السابع تتوسط اسام الموبيليا ١٥ - الاعدة بالفرع مجهزة جميعا بالمراتب ١٦ - حوافط السلم عبارة عن بانوهات زجاج معقود رسمه احدي كبار الفنانين ١٧ - سقف السلام مغطى بمادة انزلدو

خطة عمر افندى لتلحق مصر باحدث ما في العصر تحويل عملية الشراء للمستهلك من عذاب الى متعة وسريحة وراحة وسعادة الوجه الحضاري لشركة عمر افندى

اختط مجلس ادارة الشركة في السنوات الاخيرة سياسة تهدف الى : ١ - انشاء متجر على ارقى مستوى علمي ٢ - تطوير وتحديث المتاجر القائمة لتصبح في مستوى الفروع الجديدة الحضارية

وفي المجال الاول فقد انشأت الشركة فروع حضارية في المعادى واحمد عرابى بالمعنيين وهذا المتجر كما وصفه احد مديرى محلات سرنقتن

تعرض ملابس الرجال

فتميص .. بنطلون .. سويتير
تهنى شركة عمر افندى بافتتاح فرع الحجاز / مصر الجديدة
بشارة لصناعة المنسوجات والملابس بالعاشر من رمضان
ت : ٥٥٧٤٦٤٠ / ٥٥٧١٣٥٠ القاهرة - ٤٥٠ / ١٥٣٦٦٢٥٠ / ١٥٣٦٦٢٥٠ هاتون رمضان

رئيس شركة عمر افندى
للسيد الاستاذ سيد جريشة

بافتتاح فرع الحجاز الجديدة

أواني ستانس ستيل الأهرام
أكشر الأواني ملاءمة للصحة .
يتم الطهي بأقل كمية من سمن أو زيت .
تعيش مدى الحياة
إنتاج شركة الأهرام لصناعة الألمنيوم
(أحمد العشماوى وشركاه)
المصانع : طريق أم ربيع - جنوب شاطئ النجى ت ٤٣١٠٠٠٨
الإدارة : ٣٥ شارع الباب الأخضر ت ٤٩١٤٩٦٠ / ٤٨٩٠٥٩٥٠ الإسكندرية



الاستاذ سيد مراد عبد القادر مدير فرع الحجاز

سنوالى نشر
صفحات عمر افندى
الخاصة بفرع
(الحجاز)
يومي الأحد والاثنين
١٢ ، ١٣ / ١٠ / ١٩٨٦

Mariage

مارياج

شركة محلات عمر افندى

بافتتاح فرع الحجاز بمصر الجديدة

سمة العصر الحديث

أصدق انتهانى الخاصة
لرؤساء / سيد جريشة رئيس مجلس الإدارة
والسادة أعضاء مجلس الإدارة وجميع السادة العاملين

شركة عمر افندى

بافتتاح أرقى فرع محلات عمر افندى فرع الحجاز بمصر الجديدة

مع أطيب التمنيات بدوام التقدم والازدهار

شركة بولو

لللباس الجاهزة

١١٦ شارع الأزهر - تليفون ٩٢٣٣٠٣

الحجاز بمصر الجديدة

يرفع اسم مصر عاليا ويواجه بعنف
حمى الاندفاع نحو السلع المستوردة

مبيعات عمر افندى
التي حققت رقما قياسيا ..



الاستاذ عادل غنيم
مدير المشتريات

بتفويضها بصق وإخلاص من جميع
العمالين بالشركة فان من الواجب على كل
مصري ان يقلع عن منتجات بلاده التي
تتميز اليوم عن ميلايتها من الصناعات
المستوردة في الجودة والمناخ علاوة على
ان ثمنها يعادل نصف ثمن ميلايتها من
المستوردة.

ان ابرة شركة عمر افندى بحكم
مسؤولياتها الوطنية تستحق على نفس
الطريق التي رسمتها لنفسها بتقديم افضل
المنتجات المصرية بأسعار مناسبة
للمستهلك العادل لتشارك في دعم اقتصادنا
القومي لتحقيق لشعبنا العريق كل ما يصبو
اليه من حياة حرة كريمة.

كلها لمصنوعات
منقوش عليها

«صنع في مصر»

اروبا وامريكا .. ان هذه التحفة الفنية
الجميلة قد صنعتها ايد مصرية صنيعة
وهي تعد بحق اية في الروعة والجمال وتؤكد
ان شركة عمر افندى التي أصبحت سمة
والأفضلية الفاخرة والبيضاء
ليس من ناحية الشكل فحسب بل في الجوهر
والمضمون أيضا يعاينها في فروعها من
الأكبر المنتجات المصرية في ابيي واجمل
صورة وبأسعار لا تتنافس ..

هذا دليل لا يقبل الشك على اننا نعمل
بأكبر واحدة ويروج الفريق الواحد من
اجل تقديم خدمة ممتازة للمستهلك الذي
نؤمن انه دائما على حق وواجب علينا ان
نلبس كافة احتياجاته ونقدم له كل
المنتجات المصرية التي قامت بتدعيم
صناعاتنا في ابرق وقت ويسرع مناسبات
الجودة والمناخ والذوق الرفيع ..

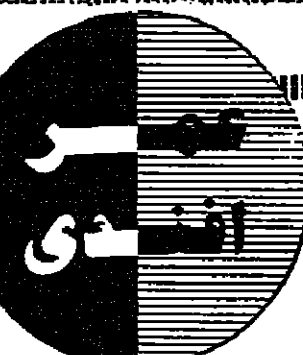
وإذا كانت هذه سياستنا التي نسعى

الحشيش للأخشاب

اش عكاظة/الدق/الساحة ٤٨٨٤٣٩
مطابخ سويد - زان - أرو
وحدات مطبخية وحوض وكوز
حسب المتطلبات

رئيس وأعضاء مجلس إدارة
عمر افندى
بافتتاح فرع الحجاز
بمصر الجديدة

عمر افندى



ان هذا الرقم الضخم لمبيعات عمر افندى وهو ٢٥٧ مليون جنيه .. لا يتقلص
اليه ادارة الشركة على انه مجرد نجاح تجاري صاعد ولم يسبق له مثيل .. بل ان
هناك نظرة وطنية تعطي لهذا النجاح ابعدا اخرى تزيد من قوة بريقه
ولمعاينه .. ذلك ان كل مبيعات عمر افندى التي حققت هذا الرقم كانت سلعاً
مصرية خاصة منقوش عليها العبارة الخالدة .. صنع في مصر .. وكان ذلك كله
يعني انحسار الموجة الزائفة لانقاذ المستهلك المصري في حقبة من الزمن
نحو المنتجات المستوردة.

ما يزيد عن ٢٥٧ مليون جنيه على الرغم من
عدم وجود بضائع مستوردة
كما ان شركة عمر افندى تقوم باجراء
الانتاج الوطني الذي يقوم العامل المصري
معرضاتها من الملابس الجاهزة الراقية
والأفضلية الفاخرة والبيضاء
الاجنبي ولقد وصلت حتى الاندفاع للسلع
المستوردة ان حد الاقبال على شراء
الأمثلة والملابس الجاهزة الاجنبية
يراق مستقرات الاسعار على الرغم من
اعتراف العالم اجمع بانماذج هذه
المنتجات التي هي من صنع مصر .. حيث
من المعروف تاريخيا ان مصر كانت
وما زالت من الدول الرائدة في صناعة الغزل
والنسج وان انتاجها وصل في نسجها الى
حد انه يجد سوقا رائجة في اوربا
وامريكا .. ولكن حمى الاندفاع نحو
المنتجات ادت الى فترة كسدت فيها هذه
الصناعة وتراجعت ولسنا نقصد
الاسواق المصرية ابراريا على مصرعها
لاننا نرى دول اجنبية لم يكن لها تاريخ يعده
في هذه الصناعة حينما راح المستهلك
المصري يبحث وراء الامثلة المستوردة ..
بهذه الكلمات المعبرة تحدث عادل
غنيم مدير عام المشتريات بعمر افندى
الذي استقرت افلا:

وايمانا بان مصر لا ينبغي الا عرق
وساعد ابناء مصر ومشاركه من شركة عمر
افندى في دعم وتطوير الصناعة المصرية
امتدت فروعها الى كل مدينة على امتداد
ارضنا الطيبة لتقديم الانتاج المصري
المستور الذي يضارع بل يتفوق على
المنتجات الاجنبية.

ان هذه الخدمة التي تقدمها شركة عمر
افندى بأساليب متميز يشهد به رؤسها
الاقبال المتقطع الكثير من المستهلك
المصري العزيز على فروعنا التي تستقبل
علامتها باسامة عذبة وتعرض انتاجها
بطريقة عصرية وبأسعار تناسب كل
المستويات والدليل على صدق هذا القول
ان الارام تحدثت عن نفسها فقد بلغت
المبيعات في العام الماضي ١٩٨٥/٨٤

صفحات خاصة يصدرها الاهل عن فرع

مبادئ راسخة وراء نجاح عمر افندى

الزبون دائما على حق ، والأسعار دائما اقل والخدمة افضل

الفروع الجديدة الرائعة ليست مجرد اسواق تجارية متكاملة بل انجاز حضارى ونموذج لعطاء الانسان المصرى

هذا التقدم المذهل في مسيرة عمر افندى والذي يلقظ فترات واسعة على سلم النجاح .. ليس غريبا على مؤسسة تجارية عريقة يبلغ عمرها الآن ١٢٠ عاما .. انها لمة الخبرة التي عكستها السنوات فحولت عرق العاملين والكارهيم الى دروس مستفادة للحاضر والمستقبل .. وإذا كان لكل عمل ناجح فلسفة تكمن وراءه وتضيء له الطريق فان المبادئ التي ترسخت في «عمر افندى» .. تقرر ان العمل ليس مجرد مشقة والعمل ليس مجرد بائع .. بل ان العمل في شيفلة الشركة وجميع العاملين في خدمته .. وهو كما يقرر شعار عمر افندى العمل على حق دائما ..

كل هذه المعاني وغيرها يوضحها بجلاء الاستاذ / حسين عادل على مدير عام منطقة القاهرة .. وبداية يطرح السؤال بمناسبة افتتاح فرع الحجاز بمصر الجديدة

لماذا هذه الفروع المتميزة

.. لم يجيب فيقول كل خطوط فلسفة عمر افندى .. ان فرع الحجاز .. ليس مجرد فرع عادى من فروع محلات عمر افندى .. بل انه فرع متميز يمثل إضافة جديدة الى الفروع المتميزة مثل فرع احمد عرابي بالمهندسين ..

ان هذه الفروع .. ليست مجرد اسواق تجارية متكاملة فحسب بل انها قبل ذلك انجاز حضارى يمثل نموذجاً لما يمكن ان يقدمه الانسان المصرى .. وعندما نقول انه انجاز حضارى فإنا نعني ما نقول ان لا يقتصر الامر في هذه الفروع المتميزة على المظهر الجليل والتنظيم الدقيق .. وانما يتجاوز ذلك الى تحقيق قيم حضارية .. مستمدة من اصولنا العريقة ومن ذلك ..

.. الحرص على راحة العميل .. حتى من قبل دخوله الى مقر الفرع الجديد .. فمن اهم الامور التي عتيت بها ادارة الشركة عند اختيار موقع فرع الحجاز توفير مواقف للسيارات يستطيع العملاء ترك سياراتهم ولتحقق لهم الطمأنينة عليها طوال فترة وجودهم بالفرع ..

.. ان العميل ليس مجرد مشتر .. والعمل ليس مجرد بائع .. بل ان العمل في شيفلتنا وجميع العاملين بالفرع في خدمته .. ليجد العميل في العمل .. الاخلاص في تقديم الخدمة اليه مع الامام الكامل بكل ما يتعلق بالسلعة التي يعرضها في نطاق احياء وتأكيد قيم العمل التجارية القائمة على الامانة والشفقة والاحترام والتفاني في خدمة العملاء ..

.. الحرص على وقت العملاء فمن واقع استيعاب ادارة الشركة لحقيقة قيمة الوقت في أي مجتمع متحضر كان من الطبيعي وفقا لاساليب التفكير العلمي ان تعنى بالحرص كل الحرص على وقت العميل ابتداء من توفير الموقع

الفرع ..

استقراره وظلته عتا ..

ان الاسم التجاري العريق لمحات عمر افندى اكتسبت بعدا حضاريا جديدا بهذه الفروع المتكاملة المتميزة ..

ان وراء هذا الانجاز الكبير .. جهود مخلصه محبة لمصر وثمرة سهر الليالي الطويلة من العمل المتواصل لعدد من العاملين .. وذلك كله بهدف الحصول على رضاكم وتحقيق مصلحتكم ..

فهذه الفروع المتميزة .. لكم .. وبكم .. ومن اجلكم لتقديم خدمات افضل في ارقى اسلوب حضارى .. والى لقاء آخر قريب بان الله تعالى .. مع فرع متميز آخر .. لمحاتكم الحبيبة .. عمر افندى ..

رسالة الى سكان مصر الجديدة

بالوان دافئة للشقاء والبنطلون جديدين صوف كما يقدم للشباب السويتر المبطن بمسودات مختلفة والبدلة الاسيور المحلاة بالقضبة المضلعة على الصدر والاكمام كل مجموعة BTM موجودة في فرع افندى الحجاز

الموضة الصالحة للرجال لهذا الشتاء هي القميص المقلم ألوان البنطلون الباجي (بنيس) يقدمها بشارة من BTM بمجموعة كبيرة من الفضفاض الكلاسيك والاسيور الشتوي

١- سخانات ٢- مراوح ٣- دفايات ٤- مكاشس كهربائية أوليمبيك إلكترونيك الرقائعية تشارك الجميع

وتتنزه الفرصة لتقديم لعلائها الكرام إنتاجها المتطور من

١- سخانات ٢- مراوح ٣- دفايات ٤- مكاشس كهربائية أوليمبيك إلكترونيك الرقائعية تشارك الجميع

١- سخانات ٢- مراوح ٣- دفايات ٤- مكاشس كهربائية أوليمبيك إلكترونيك الرقائعية تشارك الجميع

١- سخانات ٢- مراوح ٣- دفايات ٤- مكاشس كهربائية أوليمبيك إلكترونيك الرقائعية تشارك الجميع

١- سخانات ٢- مراوح ٣- دفايات ٤- مكاشس كهربائية أوليمبيك إلكترونيك الرقائعية تشارك الجميع

١- سخانات ٢- مراوح ٣- دفايات ٤- مكاشس كهربائية أوليمبيك إلكترونيك الرقائعية تشارك الجميع

١- سخانات ٢- مراوح ٣- دفايات ٤- مكاشس كهربائية أوليمبيك إلكترونيك الرقائعية تشارك الجميع

١- سخانات ٢- مراوح ٣- دفايات ٤- مكاشس كهربائية أوليمبيك إلكترونيك الرقائعية تشارك الجميع

١- سخانات ٢- مراوح ٣- دفايات ٤- مكاشس كهربائية أوليمبيك إلكترونيك الرقائعية تشارك الجميع

١- سخانات ٢- مراوح ٣- دفايات ٤- مكاشس كهربائية أوليمبيك إلكترونيك الرقائعية تشارك الجميع

١- سخانات ٢- مراوح ٣- دفايات ٤- مكاشس كهربائية أوليمبيك إلكترونيك الرقائعية تشارك الجميع

١- سخانات ٢- مراوح ٣- دفايات ٤- مكاشس كهربائية أوليمبيك إلكترونيك الرقائعية تشارك الجميع

١- سخانات ٢- مراوح ٣- دفايات ٤- مكاشس كهربائية أوليمبيك إلكترونيك الرقائعية تشارك الجميع

١- سخانات ٢- مراوح ٣- دفايات ٤- مكاشس كهربائية أوليمبيك إلكترونيك الرقائعية تشارك الجميع

١- سخانات ٢- مراوح ٣- دفايات ٤- مكاشس كهربائية أوليمبيك إلكترونيك الرقائعية تشارك الجميع

١- سخانات ٢- مراوح ٣- دفايات ٤- مكاشس كهربائية أوليمبيك إلكترونيك الرقائعية تشارك الجميع

١- سخانات ٢- مراوح ٣- دفايات ٤- مكاشس كهربائية أوليمبيك إلكترونيك الرقائعية تشارك الجميع

١- سخانات ٢- مراوح ٣- دفايات ٤- مكاشس كهربائية أوليمبيك إلكترونيك الرقائعية تشارك الجميع

١- سخانات ٢- مراوح ٣- دفايات ٤- مكاشس كهربائية أوليمبيك إلكترونيك الرقائعية تشارك الجميع

١- سخانات ٢- مراوح ٣- دفايات ٤- مكاشس كهربائية أوليمبيك إلكترونيك الرقائعية تشارك الجميع

١- سخانات ٢- مراوح ٣- دفايات ٤- مكاشس كهربائية أوليمبيك إلكترونيك الرقائعية تشارك الجميع

١- سخانات ٢- مراوح ٣- دفايات ٤- مكاشس كهربائية أوليمبيك إلكترونيك الرقائعية تشارك الجميع

١- سخانات ٢- مراوح ٣- دفايات ٤- مكاشس كهربائية أوليمبيك إلكترونيك الرقائعية تشارك الجميع

يوتاك

١- سوارسكوف ٢- شيلتون ٣- لاكوم ٤- كاشاريك ٥- تينير وروند ٦- بايرز وروند ٧- بيشام ٨- جي لاروش ٩- ٤٧١١ ١٠- إيروديك

تقدم
لجمل التهانى

عمر افندى

بمناسبة افتتاح

فرع الحجاز

بمصر الجديدة

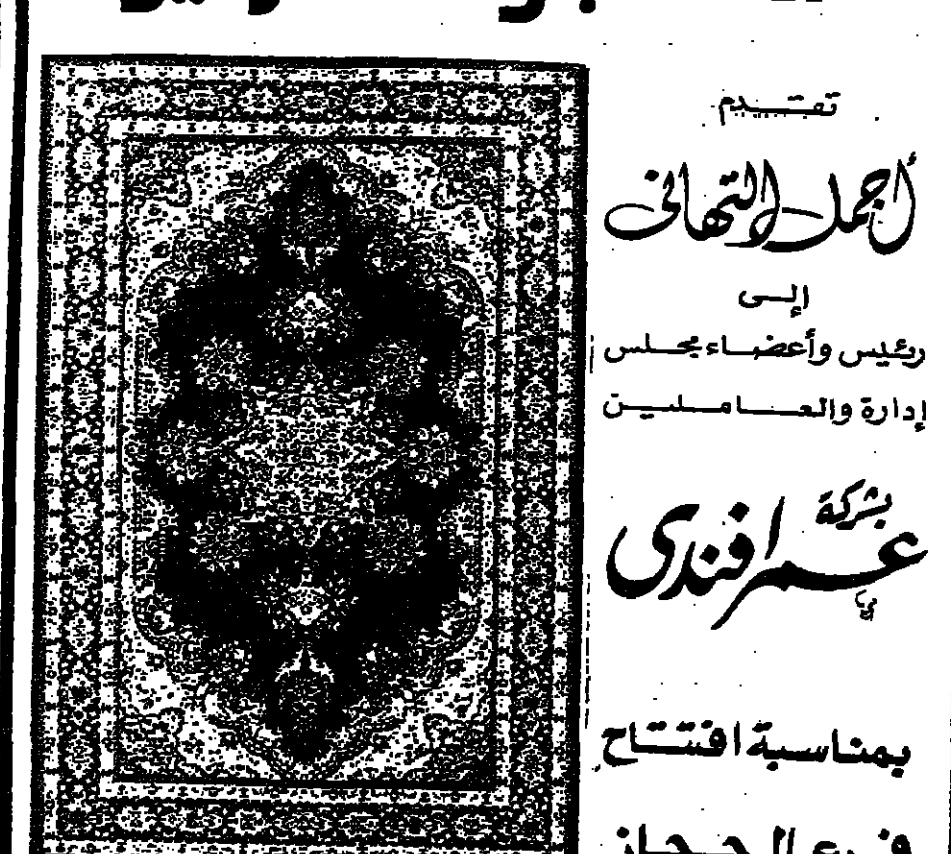
وتمنى لها اولم التقدم والازدهار



عمر افندى
ورحلة العمر
[بقية]

٤- ترسيخ الطابع الحميدة في الانسان المصري .. فطيمى ان رواد المحلات الحضارية لشركة عمر افندى ستتبع في وجدانهم الطابع الحميدة للثقافة والجمال وحسن التنسيق .. ولعل تجربة المحل الحضارى للشركة في ميدان السيدة زينب خير دليل على ذلك .. فرغم ان موقع المحل في حي شعبي مكثف الا ان رواده يحرصون تماما على نظافته .. وعلى سلامته فلا نجد زبونا يدخل سيارته او يلقى فيه اى مهملات .. واخيرا فان الهدف الاقتصادي والتجارى قائم وهو ان المتجر الحضارى تتضاعف مبيعاته ويقتات ارباحه .. ويمكن ان يغطي تكاليف انتاجه في عدد من السنوات بعد على اصليها اليه الواحدة

شركة النساجون الشرقيون



تقدم
لجمل التهانى
الى
رئيس وأعضاء مجلس إدارة والعاملين
بمناسبة افتتاح
فرع الحجاز
بمصر الجديدة
تقدم بهذه المناسبة بمجموعات خاصة وبنادرة من السجاد والموكيت المنسوج
النساجون الشرقيون
مدينة العاشرين رمضان

صفحات خاصة يصدرها **الأهرام** عن فرع **عمر افندى الحجاز** بمصر الجديدة ١

سياسة عمر افندى التجارية ... تحقق التوازن في السوق لصالح المستهلك بتخفيض الربح

السياسة التجارية للشركة اختطت ادارة الشركة سياسة ثابتة في السنوات الاخيرة تهدف الى - توفير كافة السلع الاستهلاكية للمستهلك ببدائل كثيرة حتى توجد فرصة الانتقاء للمستهلك ، وذلك ففي كل فرع عدد ٢٢ قسم لكل اصناف السلع - عرض السلع الاستهلاكية بأسعار مقبولة تخفيفا عن المستهلك وممارسة لواجب الشركة في ايجاد التوازن في الاسعار بالسوق ، وايضا لذلك نقول بان الله ان نسبة اجمال الربح قبل المصروفات الشاملة والمنفصرة والضرائب والمستحقات تتراوح بين ٥ ٪ الى ٣٠ ٪ في المتوسط ، وهي نسب متواضعة اذا قورنت بنسب الربح السائدة في السوق والتي قد ترتفع الى ١٠٠ ٪ وهي ايضا نسب متواضعة اذا قورنت بنسب الربح السائدة في الدول الاجنبية التي لا تقل ابداه عن ١٠٠ ٪ وتصل احيانا الى ٢٥٠ ٪ والشركة عندما تعدد نسب الربح الاجمال في هذا العدى تجبر المتاجر الخاصة على تخفيض ربحها الى ذات النسب خضوعا

للقانون العرض والطلب وبذلك تحقق الشركة التوازن في السوق لصالح المستهلك

١ - توفير وسائل الترفيه والتسلية للمستهلك بتوفير أجهزة الراديو والتلفزيون والفيديو والكاسيت وكذلك أدوات التسلية واللعب والادوات الموسيقية ، والكتب الثقافية

٢ - توفير كافة مستلزمات الطفل من المهد الى الملابس واللعب والادوات التعليمية ، ولعل قصر

الطفل بفرح احمد عرابي الجديد خبير شاعر على ذلك

٣ - توفير مستلزمات العرائش من الاثاث الى ستران الزفاف وشركة عمر افندى اشتهرت منذ نشأتها بافانها العريقة المصنوع من الخشب الطبيعي وهو الملائم للاستعمال المصري

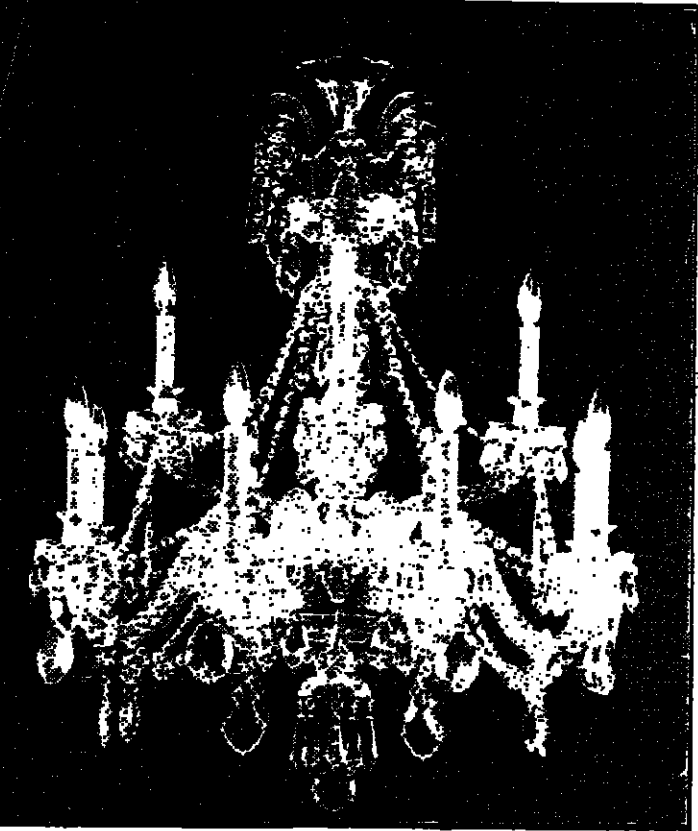
٤ - تطوير الملابس الجاهزة وتكثيف العرض منها ، وذلك خلا لمشكلة نقص التزيين وانتقال المستهلك من الوقت الضائع في التفتيش ، وقد اقتضت شركة عمر افندى ميدان الملابس الجاهزة للسيدات منذ أكثر من عشر سنوات وكانت اول شركة تقيم عروضها للتزيين بمحلاتها في القاهرة والاقليم ، وكانت هذه العروض وتكثيف عرض ازياء السيدات هي الحل الحاسم

جانب من جاهز السيدات من الاوار السبع لفرع الحجاز الذي يبين العرض الجميل المفروح والديكور اللامع الذي يضارع محلات اوربا



محمد عبد العاشور نجف - استيراد - تصدير

العنوان ٣: سن السراي خلف ١٢٢ - دابو المياد - باب شرقي - الإسكندرية ت ٤٩١٤٣٠٣ / ٤٩٣٠٧٨٦ سجل تجاري ٨٨٨٣٣



نجف الاستراس المذهب
نجف مودرن - نجف كرسال
بما سيها - أباليك - أباهورات

يقدم
تهنئة
صادقة

للأستاذ الدكتور
محمد ناجي شتلة
وزير التموين والتجارة الداخلية

سيد جريسة شركة عمر افندى رئيس مجلس إدارة

وأعضاء مجلس الإدارة وجميع العاملين والمهندسين والسيد مدير الفرع بافتتاح فرع
الحجاز مصر الجديدة حديث الأصيل

الفرع وصلت الى ٦٩ فرعاً والمبيعات الى ٣١٢ مليون جنيهه

والعاملون الى ٦٢٠٠ عامل تصل اجورهم الى ١٤ مليون جنيهه

بدأت التجارة منذ بدء الخليقة ، فالإنسان اجتماعي بطبعه ، فم لا بد له ان يلبي احتياجاته ويستهلكه وراحته ، وهي الاحتياجات التي نسميها حالياً بالسلع الاستهلاكية

وكان الإنسان في العصر الاول يحصل على احتياجاته الاستهلاكية عن طريق المقايضة فيستبدل ما هو ليس في حاجة اليه بما هو في حاجة اليه من انسان اخر ، وكان كل انسان يذهب الى جاره او موطنه لاجراء هذه المقايضات ، فتم تقفق الزمن البشري عن اجراء هذه المقايضات في يوم معين من الاسبوع وفي مكان معين ، فكلت الاسواق بصورتها البدائية ، ثم تطور نظام التجارة الداخلية هذا الى انشاء دكاكين ومحلات صغيرة نوعية اي تنوع نوع واحد من السلع الاستهلاكية ، حتى اذا ما ظهرت النقود كوسيلة للمقايضة والاراء ، تطورت الدكاكين الى محلات اكبر ، وهكذا حتى وصلت منذ القرن التاسع عشر الى ما نراه اليوم من الدكاكين الكبيرة والمتعددة ، واصبح شعارها - نحن نبيع من الابرة الى الفيل - الذي تطور الى - نحن نبيع من الابرة الى الصاروخ - دلالة على ان هذه المتاجر تبيع كل مستلزمات الحياة

وفي مصر نشأت متاجر الاسواق قديماً منذ عام ١٨٥٦ حيث تأسست محلات عمر افندى في شارع عبدالعزیز وبذلك تعتبر شركة عمر افندى اعرق متاجر الاسواق في مصر ، حيث يبلغ عمر فرع عمر افندى عبدالعزیز مائة وثلاثين سنة الآن وقد كانت محلات عمر افندى منذ نشأتها تتميز بالجودة وحسن التسعير وجودة البضاعة وحسن المعاملة ، ثم جاءت فترة في الخمسينيات والستينيات هبط فيها مستوى الجمال والتسويق والمعاملة ، وانتهت هذه الفترة منذ عشر سنوات ، حيث بدأت الشركة تنهض من جديد تدريجياً الى سابق شهرتها وحتى عام ١٩٥٧ كان عدد فروع شركة عمر افندى سبعة فروع فقط وبعد عشرين عاماً وصل عددها الى ٤٦ فرعاً ثم وصل حالياً الى بعد تسع سنوات فقط الى ٦٩ فرعاً

وكان عدد العاملين في الشركة عام ١٩٥٧ - ٦٢٠٠ عاملاً وصل الى ٦٢٠٠ عاملاً ، وصلت اجورهم الاجمالية الى ١٤ مليون جنيه تقريبا عام ١٩٨٦ اما رقم مبيعات الشركة فقد تطور من ٢٠٠ مليون جنيه تقريبا عام ١٩٥٧ الى ١٦٥ مليون جنيه عام ١٩٧٢ ، ثم الى ٣١٢ مليون جنيه عام ١٩٨٦ وتغطي فروع الشركة كافة محافظات الجمهورية ومعظم مراكزها الكثيرة من اسوان الى مرسى مطروح وشركة عمر افندى تعتبر ملائحة لخدمة الناجحة بكل المعايير

١ - فقد تضاعفت مبيعاتها ٢٢ مرة منذ عام ١٩٧٢ الى ١٥ عاماً وتضاعفت الاجور بها ١٣ مرة منذ عام ١٩٧٢

وتضاعف عدد العاملين بها ثلاث مرات منذ عام ١٩٧٢

وتضاعفت احتياجاتها ومخزنها ١١ مرة منذ عام ١٩٧٢

وتضاعف اجمال الربح ٣٠ مرة منذ عام ١٩٧٢

وتضاعف صافي الربح ٨٤ مرة منذ عام ١٩٧٢

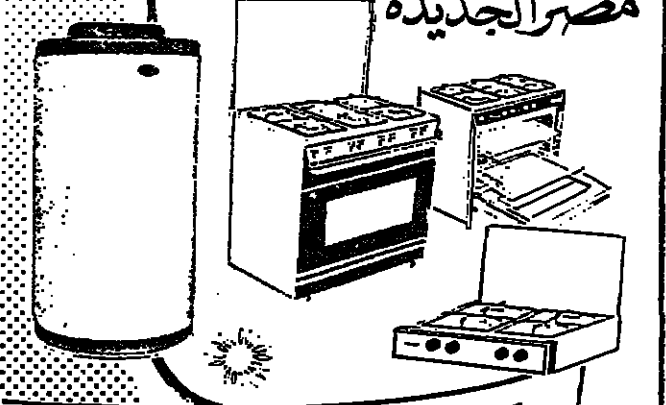
وكل هذه الطفرات تحققت خلال ١٤ عاماً فقط

٢ - النسب المالية بالشركة كلها نموذجية فمعدل دوران المخزون يزيد عن ٤ مرات ، ونسبة اجمال الربح للمبيعات بلغت ١٥ ٪ تقريبا ومتوسط اجر العامل ٣٢٠٠ جنيه في العام ، وانتاجية الجنيه اجر ٢٠ جنيناً

الشركة المصرية للتجارة والاستثمار

شركة عمر افندى

أروع ما في العصر
بالافتتاح الكبير
لفرع الحجاز
مصر الجديدة



وتفكرات
جميع منتجاتها ماركات
العالمية
Rum
(صناعة أردنية)
البرامات (شركة شتلة) اشمال ذاتي
الفضائل - السخانات (٥٠ - ٨٠ لتر)
مراةة جميع فروع
محللة عمر افندى
جميع محلاتها في القاهرة والاقليم

الحجاز بمصر الجديدة

للأستاذ الدكتور
محمد ناجي شتلة
وزير التموين والتجارة الداخلية
والسيد الأستاذ : رئيس مجلس إدارة
شركة عمر افندى

المركز الرئيسي : لوس أنجلوس كاليفورنيا
فروع القاهرة : ١٠ شارع الشرايف ٩٠ شارع عبدالقادر عزوت
٧٧٤٥٤٦ / ٧٥٧٤٩٩ / ٧٥٧٤١٨ ت ٢١٣١٨ أرتكو م م ١٣٨٩ القاهرة

الشركة الاقتصادية

للتنمية الصناعية كاليفورنيا وفيما وراء البحار أوف أمريكا
لصناعة الأقمشة على أحدث الطرق العالمية
من الألياف الصناعية والمخلوطة
لوس أنجلوس - المغرب - نيجيريا
نسيج صباغة طباعة

الشركة العربية الأمريكية

للتنمية الصناعية والاقتصادية
لصناعة خيوط الغزل
أكريليك وأقمشة الأكريليك

أمونستو

أمريكان هاوس مانيوفاكچور
أوف نيوسانثيتيك
التكستورية بتكنولوجيا
ماكفيل
AHMONSETO INC.
لصناعة خيوط البوليستر التكستورية بتكنولوجيا ماكفيل الأمريكية
صناعة الأقمشة من الألياف الصناعية والمخلوطة على أحدث الطرق العالمية

صفحات خاصة يصدرها **عمر افندى** عن فرع **الحجاز** بمصر الجديدة ①

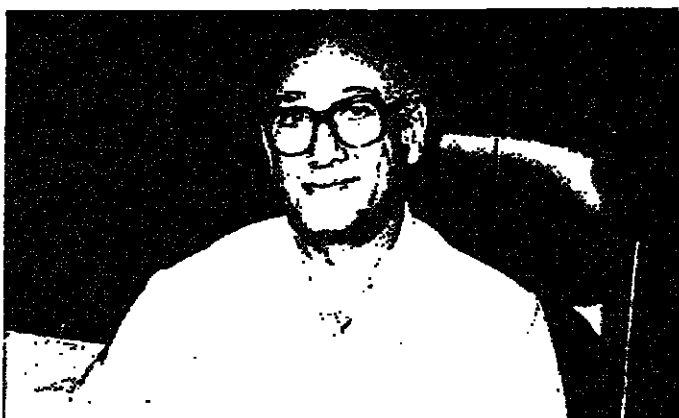
مبيعات الأدوات المنزلية والسلع المعمرة تصل إلى ٦٩ مليون جنيه .. التوسع في المبيعات نتيجة لسياسة انتقاء المصنوعات الفاخرة ومراعاة الأذواق الراقية



بمنزلة بما ينحس أثره على استقرار الأسرة المصرية ..
واتاحة المزيد من الوقت لتربية أولادها ..
ومن أسباب النجاح في مبيعات الأدوات المنزلية والسلع المعمرة كما يقول عبد الله ناصر : سياسة الانتقاء للصناعات الفاخرة والمراعاة الدقيقة والتي تأخذ بالأسلوب العلمى للأذواق المصرية الراقية ..
وعلى نفس الدرجة من الأهمية فتفتح شركة عمر افندى فلسفة اختيار الأفضل في الأسواق .. كما تجرى باستمرار عمليات تنسيق دائمة وانتقاع بين فروعها ..
.. وذلك كله حتى تستطيع شركة عمر افندى أن تكون عند حسن ظن الزبون الذي يقف منذ ١٢٠ عاماً أن بضاعة عمر افندى حاضرة ومتوفرة ..
فالزبون كما هو شعارنا - على حق دائماً -

حقق قسم الأدوات المنزلية والسلع المعمرة أرقاماً قياسية خلال عام ١٩٨٦/٨٥ يوضحها عبد الله احمد ناصر مدير عام مشتريات الأدوات المنزلية والسلع المعمرة بالأرقام :
أدوات منزلية ٢٨ مليون جنيه ..
وسلع معمرة ٢٦ مليون جنيه ..
وقضيات ٥ ملايين جنيه ..
أي أن إجمالي مبيعات هذا القسم من القسم عمر افندى وحده بلغت خلال عام واحد ٦٩ مليون جنيه ..
ويضيف عبد الله احمد ناصر فيقول : أن هذا النجاح الكبير الذي تحقّق في مبيعات الأدوات المنزلية والسلع المعمرة يحقّق أهدافاً أساسية للشركة عمر افندى وهي تتركّز في رفع العبء عن المرأة العاملة والتيسير عليها في حياتها

وقطاعات أخرى متخصصة بها كل ما يلزم العقل من المهد إلى العليل والسلب واللعاب والكتب والاثاث الخاص به والأدوات الموسيقية .. هذا ويفرّد هذا الفرع بعرض متنوع لأحدث وأفضل أنواع الاثاث الحديث في عرضه والجيد في صمّعه والمعتدل في ثمنه ..
أنه حقاً ثقافة رائدة أبدعت يد فنان ويستحق بحق أن نقول عنه أنه إحدى سمات العصر فأحرص على ١٢ توكّنت مشاهدته قروية متعة ومشاهدته تحقيق حلم والشراء منه خطوة ..
وفى الله للقائمين بهذا العمل وعلى رأسهم السيد الأستاذ الدكتور الوزير ناجى شتة والسيد الأستاذ سيد المصري رئيس هيئة القطاع العام للسلع الاستهلاكية والهندسية والكيميائية والسيد الأستاذ سيد أحمد جريشة رئيس مجلس إدارة الشركة وتحمية لكل العاملين الذين ساهموا وأسهموا في هذا المشروع ..
محمد ابراهيم احمد حسن



□ الأستاذ محمد ابراهيم احمد حسن
رئيس القطاع التجارى وعضو مجلس الإدارة

قلعة الحاضر وحصن المسـقبل

تاريخ يحكى كفاح جيل ناضلوا في الماضي لبناء قلعة الحاضر وحصن المستقبل لآلاف العاملين بهذه الشركة خلفهم جيل ساعد وهو خير خلف لخير سلف ترمس الامور ويقفهمها ويعمل على تنمية هذا الصرح الحضارى ليصبح مראה لعملة الحياة تدب في هذه النواحي التي كانت مقفرة من المارة ويخفى الناس

الموكيت الأمريكى الفاخر يضيف لمحة مبتكرة لديكور منزلك

إنتاج شركة مصر أمريكا لصناعة السجاد والموكيت

نقدم تهنئة صادقة إلى

رئيس وأعضاء مجلس الإدارة وجميع العاملين



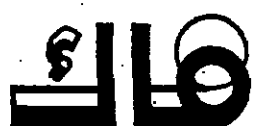
بشركة

بافتتاح

فرع الحجاز
بمصر الجديدة

وتعرض لأول مرة في مصر

تشكيل كبير وفناز مع نفثات خاصة
أعدت خصيصاً بهذه المناسبة



بسم الله الرحمن الرحيم

مصر للمنظفات

تهنىء شركة **عمر افندى** بافتتاح فرعها الجديد بالعلاقات

وبسرها أن تقدم ورنيش كرم كبرو

صناعة مصرية متفوقة

كرم يمنغ الششق كبرو
لعة تروم طويل كبرو
لجبع المنتجات الجلدية كبرو
أربعة عشر لوناً كبرو

٣ محمود عزيمى - الصحفيين - تليفون ٢٤٦٨٢٠٦

بسم الله الرحمن الرحيم

مصر للتجميل

تهنىء لرفق ولأعرف متاجر القطاع العام شركة محلات **عمر افندى** بافتتاح فرعها العملاق **الحجاز** بمصر الجديدة

اماندا

amanda

مستحضرات التجميل الأولى في مصر ... بلامتنازع ...

اماندا ... في ١٩٨٦ أكثر شباباً وتألقاً
اماندا ... تقدم بهذه المناسبة الجديدة تعينيك .. تشفتيك
لأظافر لك ... لوجنتيك

اماندا ... تتفرد بتقديم أكبر تشكيلة من أقلام مستحضرات التجميل
أقلام حواجب ... أقلام آي لاينر ... أقلام شادو

اماندا ... ألوان ثنائقة شباباً

يوميات

ومن أهم ما جاء في تحقيق... يوميات... من أهم ما جاء في تحقيق...

شركة دلتا للإنشاء والتعمير

شركة مساهمة مصرية

عمارة السلا ملك

موقع راق - تشطيب رائع... طريق الحرية - جليم - إسكندرية

٨٠٧، ٦٠٥، ٤ غرف... صالون و ٣ حمامات وغرفة مربية... ٣ مصاعد ومصعد للعفش



الحجز والاستلام

إسكندرية: ٥٨٢ طريق الحرية - جليم ت: ٥٨٦٦٣٤٥ - ٥٨٦٧٣٤٢ ص.ب ٢٠٤٧

من غير عنايت

تقيم حاليا مديرية الثقافة بشمال... سينا مهرجانا ثقافيا وفنيا احتفالا...

احتفلت أسرة الإبراهيم بعيد ميلاد... الكاتب الكبير توفيق الحكيم ٨٨...

تصدر هيئة الاستعلامات اليوم... أول مجموعة قصصية عن حرب...

مشكلات في الأدب الملقن، عنوان... المحاضرة التي تلقاها د. سوير...

حول بيتنا فينسيا الدول ومعالير... وضوابط المعروض الدولية تقيم نقابة...



أخبار الصباح

علم مصر يرتفع مع أعلام ٢٣ دولة في أحدث مدينة بالمغرب

المغرب من: سمير شحاتة



المهرجان

بيد ١٠، ٣٠ مساء اليوم بتوقيت القاهرة (٨، ٣٠ بتوقيت المغرب)...

سجين سابق ينتهي من اصلاح غرف الحجز باقسام الشرطة...

عامل الكهرباء يمنع تصوير الفيلم في الشارع...

تنظم المهرجان وزارة السياحة... المغربية مع مكتب الوطني للسياحة...

Advertisement for 'N. 10. 10. 10' featuring a motorcycle and text about commercial and industrial products.

مصر... المصريين... المصريين... المصريين... المصريين...

Advertisement for 'L. 10. 10. 10' featuring a car and text about commercial and industrial products.

Advertisement for 'Al-Azwa' featuring a woman's face and text about beauty products.

Advertisement for 'MAJORCA-SPAIN' featuring a map and text about real estate in Majorca.

Advertisement for 'Al-Azwa' featuring a woman's face and text about beauty products.

Advertisement for 'Al-Azwa' featuring a woman's face and text about beauty products.

Advertisement for 'Al-Azwa' featuring a woman's face and text about beauty products.